

國

語

正

義

國語正義卷第三

歸安董增齡撰集

周語下

柯陵之會

解

柯陵鄭西地名經書公會尹子單子晉侯

齊侯宋公衛侯曹伯邾人伐鄭六月乙酉同盟於柯陵

在魯成十七年

疏

解柯陵鄭西地淮南人間訓晉厲公

合諸侯于嘉陵邵晉涵曰加柯聲相近加陵卽柯陵也案爾雅釋地陵莫大於加陵郭注今所在未聞

單

襄公見晉厲公視遠步高

解

襄公王卿士單朝之謚也

時命事而不與會故不書厲公晉成公之孫景公之子

厲公州蒲也視遠望視遠步高舉足高

疏

單襄至步高昭十二年

傳視不過褚檜之中所以道容貌也視遠則氣充而不
缺矣厲公同○解厲公至州蒲○成十年經晉立太子州
蒲爲君孔疏漢汝南應劭作舊名諱議昔者周穆王名
滿或曰州蒲誤耳今定本作蒲武億曰蒲宜作滿字形
之訛也史記晉世家晉景公病立其太子壽曼爲君是
爲厲公壽州曼滿聲相近應邵之議可據定本作蒲誤
晉郤鍇見單子其語犯解郤鍇晉卿郤克之子駒伯也
犯陵犯人疏其語犯○漢五行志顏注犯役也
晉卿郤鍇之族父步揚之子苦成叔也迂迂回加誣于
人疏其詔迂○漢五行志顏注迂夸誕也郤至晉卿郤
犨之弟溫季昭子也伐好自伐其功疏其語伐○漢五
行志顏注伐矜矜也尚齊國佐見其語盡解國佐齊卿國歸父之子國武子

也盡者盡其心意善惡褒貶無所諱也魯成公見言及

晉難及郤犨之譖

解

魯成公宣公之子成公黑肱也言

及晉難語次及晉將罪己之難及爲郤犨所誣晉將伐

鄭使樂驪乞師於魯成公將如會叔孫僑如通於成公

之母穆姜欲去季孟氏而取其室姜氏送公使逐季孟

公以晉難告請反而聽命姜怒公子偃公子鉏趨過指

之曰汝不可此皆君也公懼待於壞墮儆守備而後行

故不及戰郤犨受僑如之賂爲之譖魯於晉侯曰魯侯

後至者待於壞墮將以待勝者也晉侯怒不見公故公

爲單子言之單子曰君何患焉晉將有亂其君與三郤

其當之乎魯侯曰寡人懼不免於晉今君曰將有亂敢問天道乎抑人故也解故事也將以天道占之乎以人事知之也對曰吾非瞽史焉知天道解瞽樂太師掌知音樂風氣執同律以聽軍聲而詔吉凶史太史掌抱天時與太師同車皆知天道者疏焉知天道○後漢書注七政變動吾見晉君之容而聽三郤之語矣殆必禍者之占也也夫君子目以定體足以從之解體手足也論語曰四體不勤疏目以至從之○漢五行志顏注體定則目安足之進退皆無違也是以觀其心不固則容不正目以處義解義宜容而知其心矣解心不固則容不正目以步目疏目以至步目○漢五行志顏注視瞻得其宜行步中其節也今晉侯也足以步目疏目以至步目○漢五行志顏注

視遠而足高目不在體解在存也疏目不在體○在存者存其意于步
也文選射雉賦徐爰注目不步體視與體遠也而足不步目其心必異矣目體
不相從何以能久夫合諸侯國之大事也於是乎觀存
亾故國將無咎其君在會步言視聽必皆無謫則可以
知德矣解謫譴也視遠目絕其義解言日日絕其宜也

足高目棄其德解人君容止佩玉有節今步高失儀棄

其德也言爽目反其信解爽貳也反違也聽淫目離其

名解淫濫也離失也名聲也失所名夫目以處義足以
踐德解踐履也動履德行口以庇信解庇覆也言行相
覆爲信耳以聽名者也解耳所以聽別萬物之名聲故

不可不慎也偏喪有咎解喪亡也步言視聽四者而亡

其二爲偏喪偏喪有咎咎及身也既喪則國從之解既

盡也四者盡喪國從而亡晉侯爽二吾是以云解爽當

爲喪字之誤也喪三視與步也是爲偏喪故言晉君當

之夫郤氏晉之寵人也三卿五大夫可以戒懼矣解三

卿錡擊至也復有五人爲大夫故號八郤也高位實疾

顛解高者近危疾速顛頽也疏高位實疾顛○顛宋公

序本作儻今從明道本

錢大昕曰儻蓋儻之譌古書儻與顛通卒顛申省乞祠

狀深恐疾顛有辜降使用國語語也齡案顛卽般庚若

顛木之有由於顛故韋解訓顛也漢書五行志淮南

孟春紀高注並引作顛顏師古曰顛仆也言位高者必

連顛若儻則爾雅釋詁儻也僖十五年杜注勤也並無顛訓

厚昧實腊毒解厚味喻

重祿也腊亟也讀若廟昔酒焉味厚者其壽亟也

疏味

實腊毒○文選張銑注厚味滋味也周禮腊人注腊之言夕也說文昔乾肉也徐養原曰昔本訓乾肉其訓夕

腊亦訓夕韋讀腊爲昔用許鄭義也今卻伯之語犯叔

迂季伐解伯錡也叔雖也季至也犯則陵人迂則誣人

伐則揜人解揜人之美有是寵也而益之以三怨其誰

能忍之解益猶加也三怨陵誣揜也雖齊國子亦將與

焉解與與於禍也立於淫亂之國而好盡言以招人過

怨之本也解招舉也疏

好盡至之本○漢書五行志蘇林注招首翹招舉也顏師古注

盡言猶極言也唯善人能受盡言解思聞過以自改齊其有乎

解言無也疏齊其有乎○漢五行志顏吾聞之國德而

注言無善人不能受盡言

吾聞之國德而

鄰於不修必受其福

解國德已國有德也鄰於不修與

不修德者爲鄰也今君偏於晉而鄰於齊齊晉有禍可

以取伯無德之患何憂於晉且夫長翟之人利而不義

解長翟之人謂叔孫僑如也僑如之父得臣敗翟於鹹

獲長翟僑如因名其子爲僑如利者好利而不義通於

穆姜欲逐季孟而專魯國其利淫矣流之若何

解言其

所利驕淫之事耳流放也放之若何魯侯歸乃逐叔孫

僑如簡王十一年諸侯會於柯陵

解簡王十一年魯成

十七年十二年晉殺三郤十三年晉侯殺

解厲公旣殺

三郤樂書中行偃懼誅執厲公而殺之於匠麗氏於翼

東門葬以車一乘

解

翼晉別都也傳曰葬之於翼東門

之外不得同於先君也禮諸侯七命遣車七乘以車一

乘不成喪

疏

解翼晉別都○隱五年傳杜注翼晉舊都

縣東南有古翼城自武公滅晉而都曲沃故虛翼以爲別都

齊人殺國武子

解

是年

齊人又殺國佐也齊慶克通於靈公之母聲孟子國佐召慶克而謂之慶克以告夫人夫人憇之於靈公靈公殺之在魯成十八年

晉孫談之子周適周事單襄公

解

談晉襄公之孫惠伯

談也周者談之子晉悼公之名晉自獻公用麗姬之讒不畜羣公子故孫周適周事單襄公立無跋

解

跋偏

任也視無還解解睛轉復反爲還聽無聾解解不聾耳而聽言無遠解解遠謂非耳目所及也言敬必及天解象天之敬乾乾不息言忠必及意解解出自心意爲忠言信必及身解先信於身而後及人言仁必及人解博愛於人爲仁言義必及利解能利人物然後爲義易曰利物足以和義言知必及事解能處事物爲知言勇必及制解以義爲制也勇而不義非勇也言教必及辯解辨別也能別是非乃可以教言孝必及神解孝於鬼神則存者信矣言惠必及龢解解惠愛也和睦也言致和睦乃能親愛言讓必及敵解雖在匹敵猶以禮讓晉國有憂未嘗不

戚解急其宗也有慶未嘗不怡解慶福也怡說也襄公有疾召頃公而告之解頃公單襄公之子也曰必善晉周將得晉國其行也文解經緯天地曰文能文則得天地天地所胙小而後國解胙福也天之所福小則得國大則得天下夫敬文之恭也解文者德之總名恭者其別行也十一義皆如之忠文之實也解忠自中出故爲文之實誠也信文之孚也解孚覆也仁文之愛也解仁者文之慈愛義文之制也解義所以制斷事宜知文之與也解知所以載行文德勇文之帥也解謂以勇帥行其心義教文之施也解所以施布德化孝文之本也解

言人始於事親故孝爲文本惠文之慈也解慈愛也讓文之材也解材用也象天能敬解言能則天是能敬也帥意能忠解帥循也循已心意恕而行之爲忠思身能信解思誠其身乃爲信也易曰體信足以長人愛人能仁解言愛人乃爲仁利制能義解以利爲制故能義也事建能知解能處立百事爲知帥義能勇解循義而行故能勇君子有勇而無義爲亂施辯能教解施其道化能辯明之故能教也昭神能孝解昭顯也尊而顯之若周公然慈和能惠解慈愛和睦故能惠也推敵能讓解與己體敵猶推先之故能讓也此十一者夫子皆有焉

解夫子晉周天六地五數之常也解天有六氣謂陰陽
風雨晦明也地有五行金木水火土也疏解天有至火
傳六氣曰陰陽風雨晦明也孔疏六氣共行無時止
但氣有溫暑涼寒分爲四時春夏秋冬也洪範一五行
水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡史
記集解引鄭注曰此數本諸陰陽所生之次也書疏引史
王肅曰水之性潤萬物而退下火之性炎盛而升上王國曰木可採使曲直史記集解引馬融曰金之性從
火而更可銷鑠引王肅曰種之曰稼穡之曰穡斂之曰
露五行之義篇一曰木二曰火三曰土四曰金五曰秋性從
木五行之始也水五行之終也土五行之中也此其天水繁從
次之序也木生火火生土土生金金生水水生木此其天土繁從
父子也木居左金居右火居前水居後土居中央此其天土繁從
父子之序相受而布是故木受水火居中受火金受水土受火此其天土繁從
土水受金也諸授之者皆其父也受之者皆其子也此其天土繁從
因其父以授其子天之道也是故木已生而火養之也此其天土繁從
已死而木藏之火樂木而養以陽水克金而喪以陰之土金受其天土繁從
之事天竭其忠故五行者乃孝子忠臣之行也五行者乃孝子忠臣之行也

爲言也猶五行與白虎通義行者爲天行氣也禮記生播
遞王之次此卽繁露之義所本昭二十五年傳疏六府
水火土金木水火土各錯舉之以備經之次經各當今宏
嗣云金木水火土各錯舉之以備經之次經各當今宏

五者之名下不必盡依諸經之次經之以天緯之以地

(解)以天之六氣爲經以地之五行爲緯而成之(疏)解

成之○昭二十五年傳子太叔曰生其六氣用其五行至以
正義五物世所行用故謂之五行五者各有材能又謂昭
之五材味色聲本于五行而來五行又是六氣用其五行
元年傳疏洛書謂之五行者皆有本本自天來故言生昭
者皆由陰陽風雨晦明而生物皆有本本自天來故言生昭
不爲火味案杜注孔疏之義並以六氣爲木味風爲上味晦
爲火味以天之六氣爲於其方各施之以立質以地之五行
行也劉氏釋名曰五氣於其方各施之以立質以地之五行
行也以天之六氣爲經者縱施之以成之是也(解)解矣

差也文王質文故天胙之以天下夫子被之矣解質文
其性質有文德也被被服之也言文王質性有文德故
得天下晉周則被服之可以得國其昭穆又近可以得
國解父昭子穆孫復爲昭一昭一穆相次而下近者言
周子之親與晉最近且夫立無跛正也視無還端也聽
無聾成也解成足也言無遠慎也夫正德之道也解德
之道路端德之信也解端慤故信成德之終也解志定
故能終也慎德之守也解守守德也守終純固道正事
信明令德矣解言周子明于善德慎成端正德之相也
解相助也慎成端正覆述上事爲下出爲吾休戚不背

本也解休喜也被文相德非國何取解被服文德又以

四行輔助之非國何取言必得國成公之歸也吾聞晉

之筮之也

解

成公晉文公之庶子成公黑臀也歸者自

周歸于晉晉趙穿殺靈公趙盾逆公子黑臀于周而立

之著曰筮筮立成公疏

解成公至立之○史記晉世家趙盾使趙穿迎襄公弟黑臀于

周立之成公者文公少子其所生母周女也

遇乾之否曰配而不終君三出

焉解乾下乾上乾坤下乾上否乾初九九二九三變而

之否也乾天也君也故曰配配先君也不終子孫不終

爲君也乾下變爲坤坤地也臣也天地不交曰否變有

臣象三爻故三世而終上有乾乾天子也五亦天子五

體不變周天子國也三爻有三變故君三出於周

疏

解

地也臣也○宋衷曰地得終天功臣得終君事○天地不交曰否○宋衷曰天地不交猶君臣不接天氣上升而不下降地氣沈下又不上升二氣特隔故曰否也

一既往矣後之不知其次必

此解一謂成公已往爲晉君也後之不知最後者

在誰也其次必此次成公而往者必周子也且吾聞之

成公之生也其母夢神規其臂以墨曰使有晉國

解

規畫也臂尻也

疏

其母至以墨○規訓畫者周禮秋官鄭注凡行刑必先規識其所刑之處乃後

刑之疏規識在體若衣服在身故曰服尚書洛誥孔傳卜必先墨畫規然後灼之王鳴盛曰墨者烟煤所成則墨者所以規也

三而界驩之孫

解

界予也三世爲君而更予驩

之孫驩晉襄公之名也孫曾孫周子也自孫以下皆稱

孫詩曰周公之孫謂僖公也故名之曰黑臀於今再矣

解賈侍中云於今單襄公時也晉厲公卽黑臀之孫也

黑臀之後二世爲君與黑臀滿三世矣唐尚書云時晉

景公在位成公生景公故言再昭謂魯成十七年單襄

公與晉厲公會於柯陵後三年而單襄公卒其歲厲公

殺則襄公將死時非景公明矣賈君得之襄公曰驩此

其孫也解此周子者晉襄公之孫而令德孝恭非此其

誰且其夢曰必驩之孫實有晉國其卦曰必三取君於

周其德又可以君國三襲焉解製合也三合德夢卦晉

聞之大誓故曰朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克解大

誓伐紂之誓也故事也朕武王自謂也協亦合也休

美也祥福之先見者也戎兵也言武王夢與卜合又合
美善之祥以兵伐殷當必克之

疏

朕夢至必克○昭七年傳衛史朝曰筮襲

于夢武王所用與此傳襄公語正合尚書正義引史記周本紀云武王伐紂卜龜兆不吉羣人皆懼唯太公強

之六

韜云卜戰龜兆焦鑿又不吉太公曰枯骨朽蓍不

踰人矣彼言不吉者六韜後人所作史記又采六韜妄

矜

太公非實事也

以三襲也

解言武王夢卜祥三合故遂克商

有天下也今晉周德夢卜亦三合將必得國晉仍無道

而鮮胄其將失之矣

解仍數也鮮寡也胄後也晉厲公

數行無道晉公族之後又寡少將失國也必蚤善晉子

其當之也

解晉子周子頃公許諾及厲公之亂召周子

而立之是爲悼公解亂謂殺也

靈王二十二年解靈王周簡王之子靈王大心也二十

二年魯襄之二十四年是歲齊人城郊

疏

解靈王至城
郊○周本紀

簡王十四年崩子靈王泄心立集解引皇覽曰蓋以靈

王

生而有靈而神故謚靈王靈王冢在河南城西南柏

亭西周山上民祀之不絕襄二十四年傳杜注鄭王城

也於是穀洛闢毀王宮齊叛晉欲求媚於天子故爲王城

也

城之後漢郡國志注引帝王世紀曰城東南北六里十

步南北九里一百步晉元康地道記曰城內南北九里

七十步東西六里十步爲地三

穀洛闢將毀王宮

解穀

百頃一十二畝有三十六步

洛二水名也闢者兩水格有似於闢洛在王城之南穀

在王城之北東入於瀍至靈王時穀水盛出於王城之

西而南流合於洛水毀王城西南將及王宮故齊人城

鄭

(疏)

穀

洛

至

王宮

○

水出

南京

北

過水

經

穀

水

出

宏農

縣

東

過河

池

南

王

洛

北

堤

縣

東

家

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

悟匡其失政懼以承戒則災禍除矣不聽諫謀簡慢大
異任其私心塞塊壅下以逆水勢而害鬼神京房易傳
曰天子弱諸侯力政厥異水關此驗人事以測災異也

王欲壅之

解欲壅防穀水

使北出也太子晉諫曰不可

解晉靈王太子也蚤卒不

立

疏解晉靈王至不立○史記周本紀靈王崩子景王

立

疏立不言晉故知蚤卒文選何敬祖遊仙詩李善

注引列仙傳曰王喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮邱公接以上嵩高山後於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緣山頭果乘白鶴駐山頭望之不得到舉首謝時人數日而去案李氏所

引語涉荒幻

乖典則也晉聞古之長民者解長猶君也不墮山解

墮毀也

不崇藪解崇高也澤無水曰藪不防川解防障

也流曰川不寶澤解澤居水也寶決也不爲此四者爲

反其天性

疏不墮至寶澤○漢書五行志顏注

夫山土

之聚也。藪物之歸也。解物所生歸也。川氣之導也。解導

達也。易曰山川通氣澤水之鍾也。解鍾聚也。

疏夫山至

春秋繁露云積土成山無損也成其大虧也小其上秦其下周禮鄭注積石曰山水經注引春秋說題辭陰含

陽故石凝爲山詩釋文引韓詩章句云禽獸居之曰藪俗通義藪之言厚也草木魚鼈所以厚養人君與百姓也爾雅釋水渙歸流川過辨同川說文川貫穿通流

水也釋名川穿也穿地而流也風俗通義水艸交厝多之爲澤澤者言其潤澤萬物以阜民用也○解易曰山澤通氣○集解崔憬曰言山澤雖相懸遠而氣交通

夫天地成而聚於高歸物於下解聚聚物也高山陵也

下藪澤也疏爲川谷以導其氣解疏通也陂唐汚庳以

鍾其美解畜水曰陂唐隄也美謂滋潤是故聚不陂崩

而物有所歸解大曰崩小曰阤氣不沈滯而亦不散越

解沈伏也滯積也越違也是以民生有財用而死有所

葬**解**物有所歸故生有財用山陵不崩故死有所葬齊

語曰陵爲之終然則無天昏札瘥之憂而無饑寒乏匱

之患**解**短折曰天狂惑曰昏疫死曰札瘥病也故上下

能相固以待不虞**解**虞度也古之聖王唯此之慎**解**慎

逆天地之性昔共工棄此道也**解**賈侍中云共工諸侯

炎帝之後姜姓也顓頊氏衰共工氏侵陵諸侯與高辛

氏爭而王也或云共工堯時諸侯爲高辛氏所滅昭謂

高辛所滅安得爲堯時諸侯又堯時共工與此異也**疏**

解共工至此異○賈侍中以共工爲炎帝後荀悅漢紀引劉子政子駿之說並同然昭十七年鄭子來朝傳其

炎歎紀官之典從黃帝向太皞後陳之以共工次太皞之後
卽違鄰子之前故杜預曰在太皞後神農前則劉氏賈氏後
康爲庸大雅毛傳回違也况庸違之共工乃堯時之共
工有三在太皞之末與庸通秦謂共工有三在太皞之末
卽驩兜所薦也在堯時其國爲女媧所滅在堯時者乃少皞之子謂
伯夷者在堯時舜時者皆有名在太皞時也卽讓于殳斿
爭帝史後紀曰共工氏伏羲之代侯者也淮南子謂與高辛言
未免失實路史注又引歸藏啓筮云共工以鄭子之言
人面蛇身朱髮苟廣異聞殊非體要矣失漢地理志漢中淫失枝
虞安也湛淫也淫失其身疏失漢地理志漢中淫失枝
柱與巴蜀同俗杜欽傳書云或三年言失欲之害生
俠傳云遂行佚主父偃傳云齊王內有淫失之行游
淫失並訓佚欲壅防百川墮高堙庳以害天下解堙塞

也高謂山林廩謂池澤皇天弗福庶民弗助禍亂並興

共工用滅其在有虞有密伯鯀

解

有虞舜也鯀禹父密

鯀國伯爵也堯時在位而言有虞者鯀之誅舜之爲也

疏

其在至伯鯀○史記夏本紀禹之父曰鯀鯀之父曰

山易

帝顓頊索隱引皇甫謐云鯀帝顓頊之子字熙又連

志則

云顓頊五代而生鯀案鯀既仕堯與舜代系懸殊

舜卽顓頊六代孫

則鯀非是顓頊之子蓋班氏之言近

得其實

鯀案路史曰高陽生駱明駱明生白馬生是謂

伯鯀

字熙汝山廣柔人也以鯀爲高陽之第三世其說

非也

五帝本紀正義又引神異經東方有人焉人形而

身多毛

自解水土知通塞爲人自用欲爲欲息皆云是

鯀也

堯老而舜攝政皆稟命于堯鯀之誅非舜之所專

顧炎武曰據下文堯用殛之於羽山當言

有唐而日有虞者以其事載于虞書也

播其淫心稱

遂共工之過

解播放也稱舉也舉遂共工之過者謂郭

解姦誅也舜臣堯殛斃於羽山

解
研

誅也。舜臣堯殛鯀於羽山。

羽山今在東海視其縣南疏
志祝其縣有羽山○漢地圖

兩
南

疏解殖謫至縣南漢地
志祝其縣有羽山昭七年理
贊諭諭縣清志山昭七年理

傳杜注亦云在祝其縣西南今贛榆縣隋志朐山縣有羽山元和郡縣志臨沂縣東南一百十里與朐山分界

縣西
西南

今贑榆縣隋志朐山縣有東南一百十里與朐山分界

胸山今海州臨沂今沂州也鄰城東北亦有羽山接賴榆界蓋一山跨四州縣之境此禹貢蒙羽之蒙山也齡

之州

也鄰城東北亦有羽山接贛
境此禹貢蒙羽之蒙山也齡

案徐州地近東藩非荒服放流之宅尙書孔傳羽山東裔在海中今登州府蓬萊縣有羽山寰宇記羽山在蓬

卷之三

放流之宅尙書孔傳羽山東北有羽山寰宇記羽山在蓬萊縣城北六七里興平

萊縣南十五里卽殛鮮處有鮮城在縣南六十里與其孔傳謂在東裔者合與禹貢徐州之羽山迥別也

禹處
四夷

有縣城在縣南六十里與其
貢徐州之羽山迥別也

後伯禹疏其後伯禹索隱引系本紀夏禹名曰文命禹謂

卷之三

記夏本紀夏禹名曰文命禹
外系本云鯀取有辛氏女謂

之女志是生高密宋衷云高密禹所封國正義引帝王紀云父縣妻修己見疏星貫昴夢接意感双呑神珠贊

星云
世說新語

高密禹所封國正義引帝王
貞昴夢接意感又吞神珠舊

葛晉折而生禹名文命字密身九尺二寸長揚雄
帝王本紀云禹本敎山郡廣柔縣人生於石紐

郡字
此

荀子身九尺二寸長楊雄廣柔縣人生於石紐念前

之非度解度法也。釐改制量解釐理也。量度也。象物天

制是

解釐理也量度也象物天

地解取法天地之物象也在天成象在地成形比類百

則解

類亦象也

儀之于民

解儀準也

而度之於羣生

解

共共工也

從

孫昆弟之孫也

四岳官名

主四岳之祭

爲諸侯伯佐助

也言共工

從孫爲四岳之官

掌帥諸侯助禹治水

疏解

也言共工

從孫爲四岳之官

掌帥諸侯助禹治水

疏解

岳至侯伯○隱十一年傳

孔疏引賈逵國語注

其共工

也從孫同姓

未嗣之孫四岳官名

大岳也主四岳之祭

五帝本紀正義引書孔傳

四嶽卽羲和四子也分掌四

岳之諸侯故稱焉周禮疏序引尚書鄭注四岳主四時

之官主四岳之事始羲和之時主四岳者謂之四伯

至其死分岳事置八伯皆王官其八伯唯驩兜共工

於齊

於齊</

九澤也疏川決江疏河也導滯鑿龍門闢伊闢也疏

導滯○文選薦士表呂向注疏通導引也鍾水豐物解鍾聚也畜水潦所以

豐殖百物封崇九山解封大也崇高也除其壅塞之害

通其水泉使不墮壞是謂封崇凡此諸言九者皆謂九

州之中山川藪澤疏

封崇九山○史記夏本紀索隱曰

內方岐是九山也古分爲三條故地

理有北條之荆山馬融以汧爲北條西傾爲中條嶓冢爲南條鄭康成分

四列汧爲陰列西傾次陰列嶓冢爲陽列岐山次陽列淮

南陸形訓何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山

太行羊腸孟門禹貢出於當日史臣視諸傳記更作徵信也

決汨九川解汨通也陂

鄣九澤解鄣防也豐殖九藪解

豐茂也殖長也疏

○呂氏春秋及淮南陸形訓何謂九藪曰越之具區楚之雲夢秦之陽紓晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之

海隅趙之鉅鹿燕之昭余爾雅十載則有魯之大野周之焦穫而不列鉅鹿也

汨越九原解越

揚也

疏

汨越九原○爾雅釋地廣平曰原左傳引李巡

廣平之野人所登釋名原元也如元氣廣大也

云可食者曰原左傳疏引李巡爾雅注可食謂有井田釋地又

也宅居九隩

解

隩內也九州之內皆可宅居

疏

宅居九

雅釋水隩隈也詩經文引孫炎爾雅注水曲

中也漢書郊祀志顏注土之可居者曰隩

○爾

解使之同軌

疏

合通四海○爾雅釋地九夷八狄七戎六蠻謂之四海禮記疏引李巡爾雅注

四海遠于四荒益稷云海外薄

四

禹貢云聲教訖于四海也故天無伏陰

解

伏陰至霜霰

○初學記引七月韓詩說冰年傳杜注伏陰謂夏寒孔疏深山窮谷因陰沴寒極陰

有霜雹

疏

者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰昭四年傳杜注伏陰謂夏寒孔疏深山窮谷因陰沴寒極陰

之處冰凍所聚不取其冰則氣畜不泄結滯而爲伏陰

凡雨水陽也雪雹陰也雨水

地無散陽

解散陽冬梅李而伏陰薄之則凝而爲雹

實疏

解散陽至李實○漢書五行志僖公三十一年二月李梅實劉向以爲周十二月今十月也李梅

當剝落今反華實近草妖也一日君紓緩甚臭氣不減則華實復生惠帝五年十月桃李華棗實案散陽不專

舉以見意也指此一事宏嗣

水無沈氣

解沈伏也無伏積之氣疏沈

伏至之氣○沈伏也者古以投物水中爲沈故沈有伏義周禮春官以狸沈祭山林川澤伏氣者如俗以雞羽投井中輒盤旋而不下有伏氣逆衝而上也外臺秘要云井中有伏氣者五六月人入之輒暴卒皆伏氣也

火無災燄

解燄焱起貌天曰災人曰火疏

○說文焱火

華也字林焱火光也文選思元賦焱回回其揚靈

神無閒行

解閒行姦神淫厲

之屬疏

解閒行至之屬○昭七年傳孔疏厲者陰陽之氣相乘不和之名尚書五行傳六厲是也人死

體魄則降知氣在上有尙德者附和氣而興利孟夏之月令雩祀百辟卿士有益于民者由此也爲厲者因害厲之禮禮天子立七祀有大厲諸侯立五祀有國厲此六害

言無閒行者民神不相雜
穀無敢乘珍氣以興災也

民無淫心

解陰陽調財用足

故無淫濫之心時無逆數

解

逆數四時寒暑反逆物害

無生

解

蝗螟之屬不害嘉穀帥象禹之功度之于軌儀

解帥循也軌道也儀法也莫非嘉績克厭帝心

解謂禹

與四岳也嘉善也績功也克能也厭合也帝天也皇天
嘉之胙以天下

解

胙祿也論語曰帝臣不蔽簡在帝心

是也賜姓曰姒氏曰有夏

解

堯賜禹姓曰姒封之於夏

疏

賜姓至有夏○禮緯曰禹母修己吞薏苡而生則姓

姒氏案堯取薏苡之祥故賜姒以爲姓薏苡古通作

意呂呂從反己己者四月陽氣已出陰氣已藏萬物見

成文章故氏曰有夏帝王紀云禹受封爲夏伯在豫州

外方之南今河謂其能以嘉祉殷富生物也

解祉福也

南陽翟是也

殷盛也賜姓曰姬氏曰有夏者以其能以善福殷富天下生育萬物姻猶祉也夏大也以善福殷富天下爲大也胙四岳國命爲侯伯解堯以四岳佐禹有功封於呂命爲侯伯使長諸侯疏解堯以至於呂○史記正義引括地志故呂城在鄧州南陽縣

西徐廣云呂在宛縣水經注宛西呂城四岳受封

賜姓曰姜疏賈逵國語注與韋解文同襄十四年傳姜戎曰謂我諸戎是四岳之裔胄也是四岳能復姜姓也姜養也五帝本紀集解引堯典鄭注四岳四時官主方岳之事又引孔安國曰四岳卽上羲和四子養民之政莫大於敬授人時故知四岳能養民也

氏曰有呂解以國爲氏謂其能爲禹股肱心膂以養

物豐民人也解肱臂也豐厚也氏曰有呂者以四岳能

輔成禹功比於股肱心膂呂之爲言膂也疏解呂之爲

文呂音骨也象形博雅膂肉也玉篇古與呂同尙書君牙作股肱心膂此一王四伯豈繄

多寵皆亾王之後解王謂禹四伯謂四岳也爲四岳伯

故稱四伯豈繄也繄是也言禹與四岳豈是多寵之人

乃亾王之後也禹鯀之子禹郊鯀而追王之四岳共工

從孫共工侵陵諸侯以自王言皆無道而亾非伯王所

起明禹岳之興非因之也唯能釐舉嘉義解舉用也以

有眉在下守祀不替其典解下後也典常也有夏雖衰

杞鄫猶在解杞鄫二國夏後也猶在在靈王之世也中

呂雖衰齊許猶在解申呂四岳之後商周之世或封於
申呂齊許其族也唯有嘉功以命姓受祀迄於天下解
受祀謂封國受命祀社稷山川也迄至也至於有天下
謂禹也祀或爲氏及其失之也必有慆淫之心間之解
慆慢也間代也以慢淫之心代其嘉功謂若桀也故亾
其氏姓踣弊不振解踣僵也振救也絕後無主解無祭
主也堙替隸圉解堙沒也替廢也隸役也圉養馬者也
夫亾者豈繫無寵皆黃炎之後也解鱗黃帝之後共工
炎帝之後唯不帥天地之度不順四時之序不度民神
之義解義宜也不儀生物之則解儀準也以殄滅無肩

至於今不祀及其得之也必有忠信之心間之解以忠
信之心代其俗淫也度於天地而順於時動解順四時
之令而動也龢於民神而儀於物則故高朗令終顯融
昭明解朗明也終猶成也融長也命姓受氏而附之以
令名解附隨也若啓先王之遺訓解啓闡也訓教也省
其典圖刑法解典禮也圖象也而觀其廢興者皆可知
也其興者必有夏呂之功焉其廢者必有共鯀之敗焉
今吾執政無乃實有所避解避違也而滑夫二川之神
解滑亂也疏解滑亂也○滑訓亂者淮南注原道訓聖
人不以人滑天又云不以人欲滑和也
使至於爭明以妨王宮解明精氣也疏使至於爭明○
漢書五行志注

臣瓊曰明水道也顏師古謂神靈參顏說是

王而飾之無乃不可乎疏而

飾之○漢書五行志顏注言爲欲防

固王宮使水不得毀故渴飾二川也

人之門

解亂人狂悖怨亂之人也過其門干其怒也又

曰佐離者嘗焉

解離享前之官也疏解離享前之官○周禮內饔外饔並

上士四人下士八人

鄭注饗烹煎之稱少牢饋食禮雍

人概鼎七俎于雍饗

在門東南北上詩楚茨疏祭

祀之禮雍

以賚肉佐鬪者傷焉又曰禍不好不能爲禍解猶財

色之禍生于好之詩曰四牡騤騤旗旄有翩亂生不夷

靡國不泯

解詩大雅桑柔之二章也騤騤行貌鳥隼曰

旗龜蛇曰旅翩翩動搖不休止之意夷平也靡無也泯

滅也疾厲王好征伐用兵不得其所禍亂不平無國不

見滅疏

詩曰至不泯

于謾中言其行而翩翩是在路不息厲王無則

道妄行征納子謾中言其行而翩翩是在路不息厲王無則國不復能平之王既不能平之諸侯自伐不得罪而亂一日爲旗也。解烏隼至曰旗○周禮司常掌九旗之物名烏隼止則火也。龜蛇象爲旗○周公注此謂合旗以象營室也。考工記烏旗注鳥隼象其勇武是孫炎注烏隼爲旗者矣也。革急也。言畫急疾之烏隼爲旗爾雅注章孔疏引鄭箋義齡案公羊疏云畫急疾之烏隼爲旗則本然烏隼爲之皮可載。是李氏以革爲皮正郭注之皮甲亦可載乎。以旗例之說長矣。又曰民之貪亂甯爲荼毒解桑柔之十一章也甯安也荼苦也。言民疾王之虐貪樂禍亂安爲荼毒

之行疏民之至荼毒○詩疏民性本好安甯今所以貪
喪滅此王也荼苦葉毒螫蟲荼毒皆惡物故比惡行天
下之民苦王之虐政欲其亂亡故安然而爲此惡行以
相侵暴謂強凌弱衆暴寡也

夫見亂而不惕所殘必多其飾彌章解

惕惕然恐懼也彌終也章著也言見禍亂之戒不恐懼
修省以銷災咎而壅飾之禍敗終將章著民有怨亂猶
不可遏而况神乎王將防鬪川以飾宮是飾亂而佐鬪
也其無乃章禍且遇傷乎自我先王厲宣幽平而貪天
禍至於今未弭弭止也四王父子相繼厲暴虐而坏
宣不務農而料民幽昏亂以至滅西周平不能修政至
於微弱皆已行所致故曰貪天禍禍敗至今未止我又

章之懼長及子孫王室其愈卑乎其若之何自后稷以

來甯亂解甯安也堯時鴻水黎民阻飢稷播百穀民用

父安及文武成康而僅克安民自后稷之始基靖民十

五王而文始平之解基始也靖安也自后稷播百穀以

始安民凡十五王世修其德至文王乃平民受命也十

五王謂后稷不甯鞠陶公劉慶節皇僕差弗毀隃公非

高圉亞圉公祖太王王季文王也疏十五王平之○后

王宏嗣引史記周本紀文案案稷與禹契同時禹有天下四百五十年而後湯有天下自湯元祀至帝乙八祀文

王嗣父位之時又五百四十六年共九百九十六年而周家父子相繼止十五世則每代必六十六歲而生子

且每代必甫生而卽爲君此事所必無者周本西垂小國未必立有史官况竄狄避戎卽有譜牒亦必殘缺大

子晉所言十五王就先君之能修機業而有聲譽者言之非謂相繼爲次止有此十五代也稷以下皆諸侯而統曰王者詩長發稱契曰九王孔疏契是其爲王之祖故呼爲王非追號爲王也十八王而康

克安之解十八者加武王成王康王并十五王其難也

如是厲始革典十四王矣解革更也典法也厲王無道

變更周法至今共十四王也謂厲宣幽平桓嚴僖惠襄

頌匡定簡靈基德十五而始平基禍十五其不濟乎解

至景王十五世吾朝夕儆懼曰其何德之修而少光王

室以逆天休解少猶裁也光明也逆迎也休慶也王又

章輔禍亂將何以堪之解章明也輔助也王無亦鑒於

黎苗之王下及夏商之季解鑒鏡也黎九黎也苗三苗

也少皞氏衰九黎亂德顓頊滅之高辛氏衰三苗又亂堯誅之夏商之季謂桀紂也湯武滅之疏解黎九至堯

○五帝誅之

本紀正義引龍魚河圖云黃帝攝政有蚩尤兄弟八十人並獸身人語銅鐵額食沙造五兵仗刀戟大弩威振天下天遣元女下授黃帝兵符伏蚩尤孔安國曰九黎君號蚩尤是也史記麻書少皞之衰也九黎亂德集解引漢書音義曰少皞時諸侯作亂者蓋因黃帝殺蚩尤而未滅其國故少皞之末其子孫復作亂而顓頊滅之淮南志修務訓高注三苗謂帝鴻氏之裔子渾敦少皞氏之裔子窮奇縉雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故少皞謂之三苗案文十八年傳杜注窮奇謂共工渾敦謂驩兜饕餮謂三苗孔疏謂先儒之說盡然則高注以渾敦正窮奇各爲苗之一族孤義單詞無文相證矣五帝本紀正義引孔安國云緇雲氏之後爲諸侯號饕餮卽三苗也吳起云三苗之國左洞庭而右彭蠡匈奴列傳索隱引續漢書云羌三苗炎姓之別舜徙于三危今河關之西南羌是也五帝本紀正義引神異經云西羌中有人饕餮淫焉而目手足皆人形而脣下有翼不能飛爲人饕餮淫

佚無理名曰苗民路史後記注引北經云顓頊生驩頭
驩頭生苗民苗民釐姓崇甯五年蔡京修第于河北得
瓦棺十數具其骸長丈餘顓骨不圓而櫛牙如犬牙下
胃其骸時謂櫛牙述異記云苗民長齒上下相冒蓋當時自有此一種人虞氏瓦棺則其時所瘞也案傳記或不盡誣存之以廣異聞耳

上不象天而

下不儀地中不龢民而方不順時不共神祇

解方四方

也謂逆四時之令而蔑棄五則

解蔑滅也則法也謂象

天儀地龢民順時共神也是以人夷其宗廟火焚其彝

器

解

夷滅也彝尊彝宗廟之器子孫爲隸下夷於民

解

隸役也而亦未觀夫前哲令德之則則此五者而受天之豐福饗民之勳力子孫豐厚令聞不忘是皆天子之所知也天所崇之子孫或在畎畝由欲亂民也

解崇高

也賈侍中云一耦之發廣尺深尺爲畎百步爲畝昭謂下曰畎高曰畝畝壠也書曰異畝同穎畎畎之人或在社稷由欲靖民也解靖治也無有異焉解唯所行也詩

云殷鑿不遠近在夏后之世解謂湯伐桀也將焉用飾

宮以徼亂也度之天神則非祥也比之他物則非義也類之民則則非仁也方之時動則非順也咨之前訓則非正也解咨議也觀之詩書與民之憲言解詩書上亂

生不夷之屬民之憲言無過亂人之門皆凶王之爲也上下儀之無所比度王其圖之夫事大不從象小不從

文解象天象也文詩書也上非天刑下非地德解刑法

也德猶刑也中非民則方非時動而作之者必不節矣
作又不節害之道也王卒壅之及景王多寵人亂於是
平始生解景王周靈王之子太子晉之弟也多寵人謂
寵子朝及臣賓孟之屬也景王崩王室大亂解景王無
適子旣立子猛又許賓孟立子朝未立而王崩單子劉
子立子猛而攻子朝王室大亂及定王王室遂卑解定
王頃王之子靈王祖父而言及定王王室遂卑非也定
當爲貞貞王名介敬王之子也是時大臣專政諸侯無
伯故王室遂卑

晉羊舌肸聘於周解肸晉大夫羊舌職之子叔向之名

疏

解

肸

晉

至

之

名

○

說文

肸

布

也

漢書

司馬相如傳

肸

布

也

漢書

司馬相如傳

肸

布

也

漢書

司馬相如傳

肸

布

也

嗣

曰

肸

蠻

溼

生

蟲

蟲

類

是

也

大福

之

興

如

此

蟲

騰

起

發

故

名

肸

字

叔

蠻

後

轉

作

哿

又

省

作

向

而

𧔗

之

義

湮

矣

發

幣

於

大

夫

及

單

靖

公

解

發

其

禮

幣

于

周

大

夫

次

及

單

靖

公

靖

公

王

卿

士

襄

公

之

孫

頃

公

之

子

疏

發

幣

于

大

夫

隱

隱

隱

隱

隱

隱

靖

公

享

之

儉

而

敬

解

享

禮

薄

而

敬

也

賓

禮

附

餞

視

其

上

而

從

之

解

賓

禮

所以

賓

待

叔

向

之

禮

也

送

之

以

物

日

贈

贈

以

飲

食

日

餕

餕

郊

禮

也

上

位

在

靖

公

上

也

視

至

郊

而

反

亦

言

無

私

好

貨

及

適

豆

之

加

也

送

不

過

郊

解

賓

禮

至

過

郊

○

送

以

物

日

贈

者

往賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再
拜送上介亦如之衆介皆少半米六筐皆士卒半以致
之襄三十一年吳子使札聘鄭子產獻紱衣焉是當時
父餞之韓詩章句送行飲酒曰餞來朝之諸侯卿士餞
之則入聘之卿大夫亦然昭十六年傳鄭六卿餞宣子
于郊則當時有郊餞郊送之禮昭二年傳韓宣子語說
來聘旣享宴于季氏則當時大夫有相燕之禮也語說
吳天有成命解語宴語所及者說樂也昊天有成命周
頌篇名疏語說至成命○詩序昊天有成命郊祀天地
叔向曰成王者武王之子文王之孫也文王有大德而
功未就武王有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民
故稱昊天焉歐陽修謂成王者成王也遂定爲祭成王
之詩案祀禮莫大于祭天地周初禮明樂備唯肇禋言
文王之配天而專祀天地之詩何以不一見祭公謀父言
執競祀武王而以祭成王之詩列其前似不可言得所
引載戢干戈指爲周文公之頌則頌成于周公之手成王
之謚周公何以知之孔子言雅頌得所我將祀文王

下文革解明言是詩道文武能成其王德未可因賈氏歐陽氏之議而遽違序箋也

單之老送叔向解老家臣室老也禮卿大夫之貴臣爲室老叔向告

之曰異哉吾聞之曰一姓不再興今周其興乎其有單

子也解一姓一代也昔史佚有言解史佚周武王時太

史尹佚曰勤莫若敬解敬可久也居莫若儉解儉易容

也德莫若讓解讓遠怨也事莫若省解省寡失也單子

之況我禮也皆有焉夫宮室不崇解崇高也器無形鏤

儉也解形丹也鏤刻金飾也身聳除潔解聳懼也除治

也疏解聳懼也○昭六年傳聳之以行漢書引作懼晉

也疏灼曰古棟字說文引昭十九年傳聃氏聳作雙云外內齊給敬也解外在朝廷內治家事齊整也給備

也宴好享賜不踰其上讓也解宴好所以通情結好也
享賜所以醻賓賜下也賓之禮事放上而動咨也解放
依也咨言必與上咨也如是而加之以無私重之以不
殺解殺雜也衆人過郊單子獨否所以不殺雜能辟怨
矣居儉勤敬德讓事咨而能辟怨以爲卿佐其有不興
乎且其語說昊天有成命頌之盛德也解盛德二后也
謂成王卽位始郊見推文武受命之功以郊祀天地而
歌之其詩曰昊天有成命二后受之成王不敢康解昊
天天大號也二后文武也康安也言昊天有所成命文
武則能受之謂修己自勤以成其王功非謂周成王身

也賈鄭唐說皆然夙夜基命宥密解夙蚤也夜暮也基始也命信也宥寬也密甯也言二君蚤起夜寐始行信命以寬仁甯靜爲務疏吳天至宥密○周頌孔疏中箋帝吳天是天之大號故蒼帝亦得稱之后稷以大迹而生是天之精氣中苗興稱堯受圖書已有稷名在籩言其所感蒼其苗裔當王是周自后稷之生已有王命言其有將王之兆也秦叔向以命爲信鄭訓命爲天之號令其義似岐孔疏通之曰傳訓命爲信已訓爲信必所信有信上言天有成命故知所信順者始信順天命也鄭箋又言文王武王受其業施行道德成此王功不敢自安逸早夜始順天命不敢懈倦行寬仁安靜之政以定天下正義又云此詩作在成王之初非是崩後不得稱成之謚章氏云非謂周成王身也是時人有疑是成王身者故辨之於緝熙亶厥心肆其靖之解緝明也熙光也亶厚也厥其也肆固也靖和也言二君能光明其德厚其心

以固和天下是道成王之德也解是詩道文武能成其
王德成王能明文昭能定武烈者也解烈威也言能明
其文使之昭定其武使之威夫道成命者而稱昊天翼
其上也解稱舉也翼敬也二后受之讓於德也解謂推
功也書曰允恭克讓賈唐二君云言二后所以受天命
也以能讓有德也謂詢於八虞訪於辛尹之類成王不
敢康敬百姓也解言不敢自安逸者是其敬百姓也百
姓百官夙夜恭也解夙夜敬事曰恭書曰文王至于日
昃不遑暇食基始也命信也疏文基始命信○基始者說
高必以下爲基詩疏正以言信必所信有信上言天有
成命故知所信順者始信順天命也王肅云言其修德

常如始易曰日新之

宥寬也密甯也

疏

宥寬密爲甯甯

○詩

謂盛德義當然也訓爲安寬者體度宏廣性有仁恩已上行旣如此則其下效之不復爲苛虐急刻安者緩于御物爲政清靖王上行旣如此則其下效之不復爲殘暴擾亂故二后勤行之

紺明也熙廣也

解

鄭後

司農云廣當爲光虞亦如之

疏

解廣當爲光○爾雅釋詁熙光也故鄭虞兩

君並破廣爲光案古者光廣二字通荀子禮論積厚者流澤廣大戴禮作流澤光故釋言云光充也晉語云光

厚至靖和○爾雅釋詁亶信也誠也又云亶

明之亶厚也肆固也靖和也

疏

亶厚至靖和○爾雅釋詁亶信也誠也又云亶

厚也信誠有厚義故又訓爲厚詩箋固當爲故案盤庚肆祖厥敬勞則肆有故義革不從鄭音者以下文言廣厚其心以固斂之固與和對舉當訓固爲堅而不必破字釋詁堅固也天保毛傳固堅也轉相訓也此章毛傳靖和也鄭箋終能安和之謂鞶固其天命和集其民心也其始也翼上德讓而敬百

姓解其始篇之首句也言以敬讓爲始也其中也恭儉

信寬帥歸於甯

解

其中篇之中句也帥循也言其恭儉

信寬循而行之歸于安民其終也廣厚其心以固龢之

解其終篇之終句也廣厚其心美其教化而固和之也

始於德讓中於信寬終於固龢故曰成

解

成成其王命

也單子儉敬讓咨以應成德

解

應當也單若不興子孫

必蕃後世不忘詩曰其類維何室家之壺

解

詩大雅既

醉之六章也類族類也壺柵也言孝子之行先於室家

族類以相致乃及於天下也

疏

解族類至天下○類族

馬融注無有種類裏二十二年請舍子明之類是類爲族也壺柵也者此本毛詩鄭箋文詩疏引爾雅釋宮云宮中巷謂之壺以宮中巷路之廣故以柵爲廣王肅云其善道施于室家而廣及天下鄭箋壺之爲言柵也疏

申之曰以孝行與族類者室家先以相
親然後以此相親之道與其族類亦使之室家相
親故言乃及于天下也宏嗣不從下傳訓廣而從鄭箋
訓柵者室家柵緻卽可以化天下卽是廣裕民人也雖
從鄭箋不違叔向之義君子萬年永錫祚肩疏解祚福也允嗣也疏

君子至祿允○詩疏以此室家之善廣及于天下此所
謂長與之也能使善道之廣如此則君子成王當有萬
年之壽天又長與汝之福祚至于允嗣之子孫言天深祐之使福及後世也疏類也者不忝前
哲之謂也解言能以孝道施於族類故不辱前哲之人
疏解言能至之人○大戴禮曾子立事篇復宜其類荀
子禮論先祖者類之本也爾雅釋詁類善也善莫大
於孝故類又訓爲善疏壺也者廣裕民人之謂也萬年也
不忝前哲斯善矣疏壺者廣裕民人之謂也萬年也
者令聞不忘之謂也祚肩也者子孫培育之謂也疏萬
息也育長也單子朝夕不忘成王之德可謂不忝前哲

矣膺保明德解膺抱也保持也以佐王室可謂廣裕民人矣若能類善物以混厚民人者必有章譽藩育之祚

解物事也混同也章明也則單子必當之矣單若有闕必茲君之子孫實續之不出於它矣解單單氏之世也闕缺也茲此也此君靖公也宅它族也

景王二十一年將鑄大錢解景王周靈王之子景王貴也二十一年魯昭之十八年也錢者金幣之名所以貿易通財用也古曰泉後轉曰錢賈侍中云虞夏商周金幣三等或赤或白或黃黃爲上幣銅鐵爲下幣大錢者大於舊其賈重也唐尚書云大錢重十二銖文曰大

泉五十鄭後司農說周禮云錢始蓋一品也周景王鑄大錢而後有二品後數變易不識本制至漢唯五銖久行王莽時錢乃有十品今存於民多者有貨布大泉貨泉大泉徑寸二分重十二銖文曰大泉五十則唐君所謂大泉者乃莽時泉非景王所鑄明矣又景王至赧王十三世而周亡後有戰國秦漢幣物改轉不相因先師所不能紀或曰大錢文曰寶貨皆非事實又單穆公云古者有母平子子權母而行然則二品之來古而然矣鄭君云錢始一品至景王時有二品省之不熟耳疏解錢

者至事實○漢書食貨志太公爲周立九府圜法黃金方寸而重一斤錢圜函方輕重以銖注李奇曰圜卽錢

也圓一寸而重九兩顏師古曰此說非也周官太府玉
府內府外府泉府天府職內職金皆掌財幣之官故云
九府圜謂均而通也志又云周景王時患錢輕更鑄大
錢文曰寶貨肉好皆有周郭應劭曰大於舊錢其價重
也又引韋昭曰肉錢刑也好孔也宏嗣于漢書注中並
無駁論則亦從班氏矣今此解云非事實或先解國語
後注漢書與王莽時錢乃有十品者食貨志云大布次
布弟布壯布中布差布厚布幼布么布小布是爲布貨
十品顏注布亦錢耳謂之布者亦其分布流行也志又
云莽卽真以爲書劉氏有金刀迺龍錯刀契刀及五銖
錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢么錢幼
錢中錢壯錢因前大錢五十是謂錢貨六品故知文曰
大錢五十者是莽錢而非景王錢矣淮南主術訓武王
伐紂散鹿臺之泉且周以泉府名官故知景王以前皆
曰泉單穆公曰不可解穆公王卿士單靖公之曾孫古
矣

者天災降戾

解降下也戾至也災謂水旱蟲螟之類疏

天災降戾

○漢書食貨志顏注戾惡氣也一
日戾至也宏嗣以災卽惡氣故訓戾爲至也於是乎量

資幣權輕重以振救民

解量猶度也資財也權稱也振

拯也

疏量資至救民○漢書食貨志應劭注量資幣多少有無平其輕重也顏師古注凡言幣者皆所

以通貨物易有無也故金之與錢皆爲幣也

案周官職幣用邦財之幣振掌事者之餘財物謂之幣幣謂之財

折其不足而檢其羨焉故曰振謂廢者起之亂者治之委者作之滯者流之則天下無弃物而財恆足矣

民

患輕則爲之作重幣以行之

解民患幣輕而物貴則作

重幣以行其輕也

疏民患至行之○幣輕謂錢之形質

日者有司以幣輕多姦注李奇曰幣錢也輕者若一馬

直二十萬是爲幣輕而物重也重難得則用不足而姦

生食貨志曰自孝文更造四銖錢至是歲四十餘年從

建元以來用少縣官往往卽多銅山鑄錢民亦盜鑄不

可勝數錢益多而輕物益少而貴注臣瓊曰鑄錢者多

故錢輕輕亦賤也如湧日民但鑄錢不作餘物故也志又云有司言錢益輕薄而物貴故造白金三品其一曰

重八兩圓之其文龍名白撰直三千二日以重差小方

之其文馬直五百注晉灼曰以半斤之重差爲三品此
重六兩則下品重四兩也志又云三曰復小攜之其文
三百約此乃漢法言於是乎有母權子而行物皆
得焉解重曰母輕曰子以子貿物物輕則子獨行物重

則以母權而行之子母相通民皆得其欲

疏

解重曰母輕曰子○

周書曰幣租輕乃作母以行其子漢書食貨志應劭注
母重也其大倍故爲母也子輕也其輕少半故爲子也
民患幣之輕而物貴爲重幣以平之權時而行以廢其
輕故曰母權子猶言重權輕也民皆得者本末有無皆
得其利也孟康曰重爲母輕爲子若市八十錢物以母當五十以子三十續也若不堪重則多

作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行小大利
之解堪任也不任之者幣重物輕妨其用也故作輕幣
雜而用之以重者貿其貴以輕者貿其賤子權母者母

不足則以子平而行之故錢小大民皆以爲利也

疏

若

至利之○漢書食貨志應劭注民患幣重則多作輕錢而行之亦不廢去重者言重者行其貴輕者行其賤也

今王廢輕而作重民失其資能無匱乎

解

廢輕而作重

則本竭而末寡故民失其資也若匱王用將有所乏

解

民財匱無以供上故王用將乏也乏則將厚取於民

解

厚取厚斂也民不給將有遠志是離民也

解

給供也遠

志遁逃也

疏

將有遠志○漢書食貨志顏注

遠志謂去其本居而散亡也

且夫備有

未至而設之

解

備國備也未至而設之謂豫備不虞安

不忘危疏有未至而設之○漢書食貨志理民之道地

不爲本民

年二十受田六十歸田七十以上

上所養也七歲以上上所長也十一以上上所強也種

穀必雜五種以備災害山中不得有樹用妨五穀力耕

數耘收穫如寇盜之至還廬樹桑菜茹有畦瓜瓠果蓏衣帛七十可以食肉春令民畢出在墺冬則畢入於邑所以順陰陽備寇賊習禮文也案此言三代王政之大者下言至而後救則爲其次也

有至而後救之

解至而後救之謂若

救火療疾量資幣平輕重之屬

疏

有至而後救之○至而後救卽上子母相

權之法後世之平糴常平皆本此而變通之漢書食貨志善平糴者必謹觀歲有上中下孰上孰其收自四餘四百石中孰自三餘三百石下孰自倍餘百石小飢則收百石中飢七十石大飢三十石故大孰則上糴三而舍一中孰則糴二下孰則糴一使民適足賈平則止小飢則發小孰之所斂中飢則發中孰之所斂大飢則發大孰之所斂而糴之故雖遇飢饉水旱糴不貴而民是不散漢志所引李悝之法猶得周官荒政之遺意焉是不相入也

解二者先後各有宜不相入不相爲用也可先而不備謂之怠

解怠緩也可後而先之謂之召災

解

謂民未患輕而重之離民置財是謂召災周固羸國也
疏周固羸國○左傳補注引高誘曰桓六年傳杜注羸弱也天未厭禍焉而又離民以佐災無乃不可乎

解

言周固已爲羸病之國天

降禍災未厭已也將民之與處而離之將災是備禦而

召之則何以經國

解君以善政而行之爲經臣奉而行

之爲緯也國無經何以由令令之不從上之患也故聖

王樹德於民以除之

解樹立也除除令不從之患夏書

有之曰關石鈞王府則有

解夏書逸書也關門關之

征也石今之斛也言征賦調鈞則王之府藏常有也一

曰關衡也

疏解夏書至關衡○夏書逸書也者今所傳五子之歌篇至晉而始出宏嗣未見舊書

五生十委權也五之廢上斛以龠律曰與注門關故則矩斤重而一百象罔爲而井用厯征其正關石曰言矩爲十均曰二也祿斛五水度志謂征讀之和逸征方鈞二物關十其上嘉其審者匿鄭征也二且賦生四銖平衡聲圓三下嘉其繩其角謂注稅地本襄調繩鈞兩輕也中象下爲矣繩其合龠以平斗邸舍也語單均繩爲重者黃規二斗其容以多二事貨關門篇王則直石爲也漢鐘其參左法龠爲子多穀少事貨司司何但言兩本律始重天耳用爲子多二者司司何但言之藏正鈞四黃衡鐘備圓尺台爲黍中也又石有今邸舍者不言常則而銖鐘平而氣而耳而升有本之斛也出入者五市無鈞運六龠也君合其旁爲二起於也掌其貨歌舞府是規斤二以之一陰爵焉斗其鍾漢公治財耳不無爲圖三百任象千陽以其爲龠之書彥禁鄭關

漁吏守王府之古法而公私交足也。尚書孔疏關者曰：金鐵耳。傳曰：金重以石，稱金鐵乃至子石。謂所稱之物皆通之也。傳曰：金鐵量之，則度量之物懋遷有無亦關通矣。顧氏費氏等云：通權以供器用器既具所以從石而生，則亦石類故漢書五行言關通也。案魏儀正相協不得墨，賦最入之，事遂能解。詩亦有之曰：瞻彼旱鹿，棟楨濟濟。

大雅旱鹿之首章也旱山名山足曰鹿榛似栗而小桔

木名濟濟盛貌盛者言王者之德被及也疏瞻彼至濟

詩地理考曰毛傳旱山名麓山足地志漢中郡南鄭

縣旱山沱水所出東北入漢九域志興元府有旱山閣

氏釋地曰後漢郡國志南鄭下引華陽國志曰有池

從旱山來酈河水條云南鄭縣漢水右合池水水出

旱山山下有祠池卽沱字也更按明一統志旱山在漢

中府治西南六十五里一名崕山上有一雲輒雨此卽

山之山得名與說文林屬于山曰麓說文又云

也又云乘果實似栗而小莊公二十四年左傳女摯

過乘栗徐鼎金曰今之五經皆作榛案鄆風樹之榛

傳箋皆不言榛是果卽風山有榛毛傳榛木名此卽

文所謂榛木名也曲禮根榛棗栗故鄭注云榛實似栗不木旱

此傳單襄公引大雅榛楷濟濟當爲木名之榛而非榛

實之乘今宏嗣云榛似栗而小則以乘爲榛矣此章鄭果也

但取于木之櫟櫟非取乎果之成實也楷木名者釋文義

引陸璣艸木疏楨木莖似荆而赤其葉如蓍上黨箋以爲茵箱又屈以爲釵也詩疏濟濟文連棟楨爲木之貌故爲衆愷悌君子于祿愷悌解愷樂也悌易也于求也多也

君子謂君長也言陰陽和艸木盛故君子以求祿其心

樂易疏

愷悌至愷悌○于求釋言文韋解卽用大雅毛傳義而鄭箋云君子謂太王王季以有樂易之

德施于民故其求祿亦得樂易正義謂以陰陽和山藪殖自然民豐樂矣立君所以牧民美人君之德當以養民爲主不應捨民不言而唯論艸木是必以木旣茂盛民必豐樂箋義能盡詩人之旨故備引之以補韋解之義夫旱鹿之榛楨殖解殖長也故君子得以易樂于祿焉若夫山林匱竭林鹿散亡藪澤肆旣解肆極也旣盡也散亡謂無山林虞衡之政民力凋盡田疇荒蕪資用乏匱解凋傷也穀地爲田麻地爲疇荒虛也蕪穢也疏

解穀地至爲疇○說文田陳也樹穀曰田釋名已耕者
曰田田墳也五稼墳滿其中也西都賦李善注引如淳
注引賈逵國語注一井爲疇與韋解異案襄三十一年
傳取我田疇而伍之杜注並畔爲疇則疇爲可
井之田賈景伯實本內傳之義尤爲雅訓也可君子將

險哀之不暇而何易樂之有焉解險危也且絕民用以
實王府解絕民用謂廢小錢斂而鑄大也猶塞川原而
爲潢汗也其竭也無日矣解大曰潢小曰汗竭盡也無
日無日數也疏猶塞至潢汗○漢書食貨志顏注原謂
池也淮南說林訓寅丘無壑泉原不溥注汗若民離而
小潦水名寅寅之丘無大壑故水流不得溥若民離而
財匱災至而備亡王其若之何解備亡無救災之備也
吾周官之於災備也其所怠棄者多矣解周官周六官

災備備災之法令而又奪之資以益其災是去其藏而
翳其人也王其圖之解善政藏於民翳猶屏也人民也
奪其資民離畔是遠屏其民也一曰翳滅也疏解猶屏至滅也

○文選射雉賦呂延濟注翳者所以隱射也是翳有屏
去之義詩皇矣毛傳木自斃爲翳爾雅釋木斃者翳故

翳又得兼訓爲滅也王弗聽卒鑄大錢

二十三年王將鑄無射而爲之大林解景王二十三年魯昭之二十年賈侍中云無射鍾名律中無射也大林
無射之覆也作無射而爲大林以覆之其律中林鍾也
或說云鑄無射而以林鍾之數益之昭謂下言細抑大
陵又曰聽聲越遠如此則賈言無射有覆近之矣唐尚

書從賈疏

王將鑄無射○鐘起于律文六年傳孔疏引

之管長九寸黃鍾之鐘長二尺二寸半餘鐘亦各自計律倍而半之黃鍾
之管長九寸黃鍾之鐘長二尺二寸半餘鐘亦各自計律倍而半之黃鍾
度其爲鍾當長一尺一寸七分弱周官鳴氏鄭注故六
鍾六舞四此鍾口十者其長十六也鍾之大數以律爲
尺度廣長與圓徑假設之耳依鄭君之義則無射鍾長一
寸七分弱者其口之徑圓當得七寸二分半強也
鍾亦鍾是鍾應無射故以律名名之襄十九年季武子作林鍾
是鍾聲應鑄之林鍾之律也昭二十一年傳疏此無射之
鍾是齊梁漢魏晉常在長安及劉裕滅姚泓又移於京
東經宋齊梁陳時鍾猶在東魏使魏收聘梁收作林鍾
是也及隋開皇九年平陳於京置太林常寺時人悉得見之至十五年敕毀
周禮大司樂方正之樂函鍾爲宮下宮也呂氏春秋夏紀高注
謂黃鍾惠士奇曰函鍾一名大林其聲函鍾爲宮
氣衰陰而成也氣單穆公曰不可作重幣以絕民

資又鑄大鍾以鮮其繼解鮮寡也寡其繼者用物過度妨於財也若積聚既喪又鮮其繼生何以殖解積聚既喪謂廢小錢生財也殖長也且夫鍾不過以動聲解動聲謂合樂以金奏而八音從之若無射有林耳不及也解若無射復有大林以覆之無射陽聲之細者林鍾陰聲之大者細抑大陵故耳不能聽及也疏○漢書律歷志曰「凸」射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剥落之終而復始「凸」厭已也故曰陽聲之細者志又言林鍾爲地統律長六寸陰氣受任於太陽繼養化柔林之於未合種剛疆大故惠氏以林鍾爲大林以無射之四寸四分三分二覆以林鍾之五寸十分四則其律數且浮于八寸一分最尊之黃鍾故耳不能容呂氏春秋侈樂篇夫音亦有太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容弗容則橫塞橫塞則振動卽耳不及之義也夫鍾聲以

爲耳也耳所不及非鍾聲也解非法鍾之聲也猶目所

不見不可以爲目也解若目之精明所不能見亦不可

以施目也耳目所不能及而強之則有眩惑之失以生

疾也夫目之察度也不過步武尺寸之間解六尺爲步賈

君以半步爲武疏解六尺至爲武○王制古者以周八

言六尺爲步據漢文帝以後制也玉藻君與戶行接武

大夫繼武士中武武訓履跡此言半步爲武謂兩跡之

間相去其察色也不過墨丈尋常之間解五尺爲墨倍

墨爲丈八尺爲尋倍尋爲常疏解五尺至爲常○漢書

十分黃鐘之長一爲一分十分爲寸寸爲尺十尺爲

丈尺者舊也丈者張也小爾雅五尺爲墨倍墨爲丈則

墨度名也考工記人長八尺及長尋有四尺崇於人四尺爲

尺車轍常崇于及四尺是八尺曰尋倍尋爲常也大藏

禮王言篇舒財知尋孔廣森補註小爾雅云尋舒兩肱也耳之察龢也在清濁之間

解清濁律呂之變也黃鍾爲宮則濁大呂爲角則清疏

解黃鍾至則清○管子地員篇凡聽宮如牛鳴疏中凡聽角如雉登木玉海載徐景安樂書引劉歆云宮者中

也君也爲四音之獨其聲如君之德而爲重角者獨也民也其聲圓長經貫清濁如民之象而爲經

其察

清濁也不過一人之所勝解勝舉也是故先王之制鍾

也大不出鉤重不過石解鉤所以鉤音之法也以木長

七尺有弦繫之以爲鉤法百二十斤爲石疏大不至過

石○文選

思元賦張衡注均所以均聲也李善注引樂緯汁圖徵

日聖人往承天助以立五均均者六律調五聲之均也

宋衷曰均長八尺施弦以調六律五聲此卽韻解之義

所本朱子語類駁之曰京房始作律準梁武帝謂之通其制十三絃一絃是全律底黃鍾只是散聲又自黃鍾

至應鐘有十二紗要取其聲用柱子來逐絃分寸柱取

穆定聲案依朱子所言則均木有絃乃漢人所制之器單爲石案金器形大輕重之衷也高注三十斤爲鉤重爲石過石何由見之呂氏春秋適篇何謂衷大不出鉤重說亦非也周禮大司樂疏度律以律計自倍半而立鍾律之均均卽是應律長短也考工記兒氏疏假令黃鍾之半得四寸半通二尺二寸半以爲鍾律餘律不如是則黃鍾之鍾不得溢二尺二寸半之數卽所謂鉤也餘鍾之半則更降矣無射鍾應一尺一寸七分弱又覆以大林之一斤當秦以上之三斤則最長黃鍾之鍾約得今之四十尺故言其重不過百二十斤之石此傳單穆公言鑄鍾曰鉤範也作器下所轉者名鉤以尺寸爲鍾之範故曰鉤與下傳州鳩所律度量衡於是乎生解律五聲陰陽言立均不相同律度量衡於是乎生解律五聲陰陽之法也度丈尺也量斗斛也衡稱上衡衡有斤兩之數

生于黃鍾黃鍾之管容秬黍千二百粒粒百爲銖是爲

一龠龠二爲合合重一兩故曰律度量衡于是乎生疏

律度至乎生○此推律度量衡之所從出以見鍾律爲萬事根本也淮南天文訓黃鍾之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而爲尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十四故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而當一粟十二粟而當定穀定而禾熟律之數十二故十二粟而當一寸而爲尺十尺而爲丈其以爲量十二粟而當一數故十一寸而爲尺十二分而當一尺十二分而當一寸律以當辰音以當日日之倍之故二十二分而當一尺十二分而當半兩衡有左右因之四四十六故十六兩爲一斤三十天有四時以成一歲因而四爲一月故三十六故十六兩爲一斤三月而爲一歲三十日而六六音也十一斤爲一鉤四時而爲一歲故四鉤爲一鉤而生五百音十二律而爲一歲即生之義也○爾雅釋器律謂之分周禮典同解律五聲陰陽故一歲之日音因農注

同陽律五頴草漢量達句助陽律宣以竹爲氣與管之同律
三忖之寸引之鍾書左凹生上一益也漢律加云漢率宣以竹爲氣與管之同律
法也數尺而長之律旋射夷生上一益也漢律加云漢率宣以竹爲氣與管之同律
曰尺陰丈五一長厯八分參蕤則蕤生上一益也漢律加云漢率宣以竹爲氣與管之同律
橫者陽存度爲志八分參蕤洗太族黃法志其律厯載竹皆用量者管皆以銅
黍蔓之焉審一子度爲伍射夷分參蕤洗太族黃法志其律厯載竹皆用量者管皆以銅
一也象用矣分穀者其十分參蕤洗太族黃法志其律厯載竹皆用量者管皆以銅
黍丈也竹其十分參蕤洗太族黃法志其律厯載竹皆用量者管皆以銅
之者分爲法分黍中尺皆下一損損中合之銅爲管
廣張者引用爲法分黍中尺皆下一損損中合之銅爲管
一引三一高十一引銅仲生下一下一損損中合之銅爲管
分者微分一寸黍也是呂夾生下一下一損損中合之銅爲管
曰信而廣寸爲之所也陰鍾大生應生下一下一損損中合之銅爲管
縱也成六廣尺廣以○陽參呂參鍾南生應生下一下一損損中合之銅爲管
黍樂著分二十度度解相分夾分參鍾呂鍾參鍾分參鍾
一律可其寸尺之長爲九短丈自鍾大分參鍾參鍾分參鍾
黍表分方長爲九短丈自鍾大分參鍾參鍾分參鍾
之微別法一丈十尺黃益呂應分參鍾參鍾分參鍾
長曰也矩丈十分本也鍾一益鍾南分參鍾
爲累寸高而丈黃起○始上一益呂林鍾銅而孔令也
一黍者廣分爲鍾黃漢而生上一益鍾銅而孔令也

分日斜黍非縱非橫而首尾相銜橫黍墳一百分劉芳依漢志以一黍之廣爲一分卽橫黍墳之後黍八分斜黍九十分皆合黃鍾此朱載堉之說也後黍八分得無縱橫者謂中非獨不大不小乃不長不短之謂蓋其員牛有魏八分漢志卽得之亦不知何者爲中也案淮南十二粟爲一分量解漢志多少也少者一千本起○漢書律歷志量者龠合升斗斛也所以子穀十斛者合龠以井水準其槩合龠爲合秬方斗百實其龠以龠爲斛而五量嘉矣其法用銅方斗右龠焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升斗地升斗萬有一千五百二十聲中黃鍾始於二參天兩地升者登合之量也蓋韋解舉斗平多少之量也君制器之一象也龠以陰陽之象也其圓象規其正二參天兩地升者登合之量也躍微黃鍾律之寶也

萬一千五百二十物麻四時之象也而歲小大器用於功成就五權謹矣韋解卽用班氏之義

小大器用於

是乎出

解出於鍾也易曰制其器者尚其象小謂鑑銖

分寸大謂斤兩丈尺故聖人慎之今王作鍾也聽之弗

及解耳不及知其清濁也比之不度

解不度不中鉤石

之度鍾聲不可以知龢

解耳不能聽故不可以知龢疏

解耳不至知和○昭二十一年傳和聲入於耳而藏於心

心億則樂寃則不咸惄則不容今鍾惄矣杜注惄橫

大不入心不堪容謂無射與大林相比律

數之所不能紀心不容故耳不能聽也

出節

解節謂法度衡量之節無益於樂而鮮民財將焉

用之夫樂不過以聽耳而美不過以觀目若聽樂而震

觀美而眩患莫大焉夫耳目心之樞機也解樞機發動

也心有所欲耳目爲之發動故必聽龢而視正聽龢則
聰視正則明解習於龢正則不眩惑也聰則言聰明則
德昭聽言昭德則能思慮純固以言德於民民歡而德
之則歸心焉解歡猶歡歡喜服也言德以言發德教上
得民心以施義方解施立也方道也是以作無不濟求
無不獲然則能樂夫耳內龢聲而口出美言解耳聞龢
聲則口有美言此感於物也以爲憲令解憲法也而布
諸民正之以度量民以心力從之不倦成事不貳樂之
至也解貳變也口內味而耳內聲聲味生氣解口內五
味則耳樂五聲耳樂五聲則志氣生也疏○大戴禮四

代篇子曰食爲味味爲氣氣爲志昭二十年傳晏子曰水火醯醢鹽梅以烹魚肉燶之以薪宰夫和之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心氣之帥氣體之充心平德和氣之周流百體者日新而不窮矣氣在口爲言在目爲明言以信名解信審也名號令也疏言以信名○大戴禮四代篇子信信載義而行之論語名不正則言不順馬融注正百事之名也襄二十七年傳志以發言言以出信信以定之皆言審定其名也明以時動解視明則動得其時也名以成政解名信所以成政動以殖生解殖長也動得其時所以財長生也政成生殖樂之至也若視聽不龢而有震眩則味入不精不精則氣佚氣佚則不龢解不龢無射大

林也若聽樂而震視色而眩則味入不精美不精美則氣放佚不行於身體也於是乎有狂悖之言有眩惑之明有轉易之名有過慝之度

解

慝惡也此四者氣佚之

所生也狂悖眩惑說子朝寵賓孟也轉易過惡嬖子配適將殺大臣也出令不信

解有轉易也刑政放紛動不順時民無據依不知所力各有離心

解不知所爲盡力

也上失其民作則不濟求則不獲其何以能樂三年之

中而有離民之器二焉

解

二謂作大錢鑄大鍾也國其

危哉王弗聽問之伶州鳩

解

俗司樂官州鳩名也

疏

解

司至鳩名○成九年傳疏詩簡兮序云衛之賢者仕於冷官鄭箋冷氏世掌樂官而善焉故後世名號樂官爲

冷官呂氏春秋稱黃帝使冷倫自大夏之西鳴籥之陰
取竹斷兩節而吹之以爲黃鍾之宮魯語冷簫歌詠及
鹿鳴之三是冷爲樂官之名漢書五行志應劭注冷官
也州鳴名也顏師古注冷音零其字從水左傳釋文曰
或作伶非也

對曰臣之守官弗及也

解守官所守之官也弗

及弗及知也臣聞之琴瑟尚宮解凡樂輕者從大重者
從細故琴瑟尚宮也疏

琴瑟尚宮○錢大昕曰韓子外

小聲雖詭辭以諷然因是知古者調琴之法黃鍾大呂
太簇夾鍾始洗中呂蕤賓用半而居小絃林鍾夷則南
呂無射應鍾用全而居大絃也管子鍾夷則南
五音五聲徵羽宮商角之序亦如此鍾尚羽解鍾聲大
故尚羽疏鍾尚羽○周禮典樂器鍾高聲碰撞聲散達
不樞樞者不容杜注樞橫大不入羽聲細大聲之器石
以細爲尚則大不陵小而小亦不致自抑斯爲和也石

尚角解

石磬也輕於鍾故尚角角清濁之中疏解石磬

至之中

○樂記石聲磬磬以立辨言以辨清濁之界也爾雅角謂之經居宮商徵羽之闢都晉涵疏引劉歆說角者觸也民也其聲圓長經貫清是也匏竹利制解匏笙也竹簫管獨如民之象而爲經是也

也利制以聲音調利爲制無所尙也

疏

匏竹利制○周禮笙師掌吹等管

笙廣雅笙以匏爲之十三管在東方竽象笙三十六管宮管在中央崔豹古今注匏瓠也有柄者縣匏可以爲

笙舊唐書音樂志列管于匏上內簧中其中潘安仁笙賦則生簧裁熟簧謂用熟銅片爲簧簧用蠟點以火炙

簧調之使和謂之煖笙月令季夏調竽笙簧是也

大不踰宮細不過羽疏大不踰

羽○文選笙賦李周翰注宮於五聲爲君故大不踰也

羽以五聲爲物故細不過羽甘泉賦李善注引張晏曰

聲細不過羽穆然相和也夫宮聲之主也第以及羽解宮聲大故爲

主第一次也

疏

夫宮至及羽○呂氏春秋適音篇黃帝使

厚鈞者斷兩節間其長三寸九分而吹之以爲黃鍾之

宮制十二箇以之阮喻之下聽鳳皇之鳴以別十二律

主

也

流冷倫作爲律取竹於嶧谿之谷以生空竅使

其雄鳴爲六雌鳴爲六以此黃鍾之宮適合黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之本漢書律歷志黃者中之色君之服也鍾者種也天之中數五五爲聲聲尙宮五聲莫大焉地之中數六六爲律律有形有色色尙黃五色莫盛焉故陽氣施種于黃泉孳萌萬物爲六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲也樂記宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物故羽位最卑哀十六年傳楚國第是第訓次也

聖人保樂而愛

財以備樂樂以殖財解保安也備具也殖長也古者以樂省土風而紀農事故曰樂以殖財也故樂器重者從細解重謂金石也從細尙細聲謂鍾尙羽石尙角輕者從大解輕瓦絲也從大謂瓦絲尙宮也是以金尙羽石尙角瓦絲尙宮匏竹尙議解議議從其調利革木一聲解革鼗鼓也木柷圉也一聲無清濁之變夫政象

樂樂從龢龢從平解龢八音克諧也平細大不踰也故

可以平民樂龢則諸政龢則平也聲以龢樂律以平聲

解聲五聲以成八音而調樂也賈侍中云律黃鍾爲宮

林鍾爲徵太簇爲商南呂爲羽姑洗爲角所以平五聲

也疏律以平聲○呂氏春秋音律篇黃鍾生林鍾

鍾生蕤賓太簇生南呂南呂生始洗姑洗生林鍾

鍾生蕤賓太簇生大呂大呂生夷則夷則生夾鍾夾鍾應鍾

所生去其一分以下生黃鍾大呂太簇夾鍾姑洗中

其黃鍾賓爲上林鍾夷則南呂凸射應鍾爲下史記律書

漢書律歷志陰陽相實三鍾始上者四其實

天而六之以爲實合於一元故因法得一黃鍾一生自黃法以爲法十八八

而六而倍初鍾之六初而九律之首陰之變也皆以

九參因三爲三生呂分鍾

以動之解鍾磬所以發動五聲絲竹以行之解弦管所以行之詩以道之解道己志也誦之曰詩書曰詩言志歌以詠之解詠詠詩也書曰歌永言聲依永匏以宣之解宣發揚也瓦以贊之解贊助也革木以節之物得其常曰樂極解物事也極中也極之所集曰聲解集會也言中龢之所會集曰正聲聲應相保曰龢解保安也細大不踰曰平解細大之聲不相踰越曰平今無射有大林是不平也如是而鑄之金解鑄金以爲鐘也磨之石解磨石以爲磬也繫之絲木解繫絲木以爲琴瑟也越之匏竹解越匏竹以爲笙管越謂爲之孔也樂記曰朱

紂而疏越節之鼓解節其長短小大而行之以遂八風

解遂猶順也傳曰所以節八音而行八風也正西曰兌

爲金爲閼閼西北曰乾爲石爲不周正北曰坎爲革爲

廣莫東北曰艮爲匏爲融風正東曰震爲竹爲明庶東

南曰巽爲木爲清明正南曰離爲絲爲景風西南曰坤

爲瓦爲涼風疏解遂猶至涼風○遂訓順者謂順其序

以生風天地之風氣正十二律定孟康注律得風氣合

成聲風和乃律調也臣瓊注風氣正則十二月之氣合

應其律不失其序是也史記律書律歷所以通五行八各

正之氣索隱曰八正謂八節之氣以應八方之風律書

又言閼閼風居西方閼者倡也閼者藏也言陽氣導萬物

閼黃泉也不周風居西北主殺生廣莫風居北方廣莫

莫者言陽氣在下陰莫陽廣大也故曰廣莫條風居東

北上出萬物條之言條治萬物而出之故曰條風明庶

風居東方明庶者明庶物盡出也清明風居東南維主
風吹萬物景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風涼
風居西南維主地地者沈尊萬物氣也淮南天文訓何
謂八風距日冬至四十五日條風至高注艮卦之風一
名融爲笙也又言條風至四十五日明庶風至高注震
卦之風爲管也又言明庶風至四十五日清明風至高
注巽卦之風也爲柷也又言清明風至四十五日景風
至高注離卦之風也爲絃也又言景風至四十五日涼
風至坤卦之風也爲埙也又言涼風至四十五日閏閼
風至高注兌卦之風也爲鐘也又言閏閼風至四十五
日不周風至高注乾卦之風也爲磬也又言不周風至
四十五日廣莫風至高注坎卦之風也爲鼓也是宏嗣
兼用史記於是以解淮南義也於是平氣無滯陰亦無散陽解滯積也積陰
下不罷解罷勞也故曰樂正今細過其主妨於正解細
陽序次風雨時至嘉生繁祉人民龢利物備而樂成上
而發則夏有霜雹散陽陽不藏冬無冰李梅實之類陰

謂無射也主正也言無射有大林是作細而太過其律妨於正聲用物過度妨於財解過度用金多也正害財匱妨於樂解樂從龢今正害財匱故妨於樂細抑大陵不容於耳非龢也解細無射也大大林也言大聲陵之細聲抑而不聞不容于耳耳不能容別也疏解細無至記律書無射管長四寸四分三分二毫各計律倍半之法推之無射鍾當長一尺一寸七分弱林鍾管長五寸七分四樂律表微曰七分四當作十分四準服虔說則林鍾爲覆當得一尺三寸五分其大于無射者一尺八寸五分故無射抑而不揚林鍾陵而不讓也聽聲越遠非平也解越迂也言無射之聲爲大林所陵聽之細微迂遠非平也妨正匱財聲不龢平非宗官之所司也解宗官宗伯樂官屬焉

夫有龢平之聲則有蕃殖之財解樂以施財也於是乎

道之以中德詠之以中音解

中德中庸之德舞也中音

中和之音也疏

解中德至之音○周官大司樂以樂德教國子中和祇庸孝友鄭注中猶忠也

和剛柔適也祇敬庸有常也呂氏春秋適

衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石小大輕重之

蓋先有樂德而後有德舞與中音也德音不愆以合神

人解合神人謂祭祀享宴也神是以甯民是以聽解聽

從也若夫匱財用罷民力以逞淫心解逞快也聽之不

龢比之不度無益於教而離民怒神非臣之所聞也王

不聽卒鑄大鍤解財匱故民離樂不龢故神怒也二十

四年鍾成伶人告龢解伶人樂人也景王二十四年魯

昭二十一年也王謂伶州鳩曰鍾果龢矣對曰未可知

也解州鳩以爲鍾實不龢伶人媚王謂之龢耳故曰未

可知也王曰何故對曰上作器民備樂之則爲龢解言

聲音之道與政通也今財亾民罷莫不怨恨臣不知其

龢也解亂世之音怨以怒故曰不知其龢也且民所曹

好鮮其不濟也解曹羣也疏解曹羣也○詩公劉毛傳

曹羣者輩其所曹惡鮮其不廢也故諺曰衆心成城解類之言

衆心所好莫之能敗其固如城也衆口鑠金解鑠消也

衆口所毀雖金石猶消之也今三年之中而害金再興

焉解害金害民之金謂錢與鍾也懼一之廢也解二

金之中其一必廢王曰爾耄矣何知解八十曰耄耄昏惑也二十五年王崩鍾不龢解崩而言鍾不龢者明樂人之訛

王將鑄無射

解王景王也問律於伶州鳩解律鍾律也

對曰律所以立均出度也

解律謂六律六呂也陽爲律

陰爲呂六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射也六呂林鍾中呂夾鍾大呂應鍾南呂也均者均鍾木長七尺有

弦繫之以均鐘者度鍾大小清濁也漢大子樂官有之

疏解均者至有之○文選思元賦李善注引宋均曰均長八尺施絃此韋解之義所本朱子曰京房始作律準梁武帝謂之通其制十三弦樂律表徵謂律準卽韋氏所謂均則均木有弦乃漢人所制之器未可引以釋

周樂也云大子樂有之者後漢書明帝紀永平三年秋八月戊辰改大樂爲大子樂注尚書旋璣鈐曰有漢帝均水解州鳩五均之均省之不然耳樂律表微引鄭衆云均調也樂師主調其音楊收云旋宮以七聲爲均均者韻也古無韻字猶言一韻聲也則國語所謂立均者謂立十古之神瞽考中聲而量之以制疏解神瞽古樂正二調也

知天道者死而爲樂祖祭於瞽宗謂之神瞽考合也謂合中和之聲而量度之以制樂也疏古之至以至○周著有德者使教焉死則以爲樂祖祭以瞽宗鄭司農云周爲焉命其賢知者以爲大師小師鄭司農云無目朕謂瞽樂人樂人所共宗也大師鄭注凡樂之歌必使瞽蒙之瞽案周禮大司樂卽古樂正其有賢知之出羣者則死而神之也大師賈疏中聲謂上生下生定律之長短謂荀子勸學篇詩者中聲之所止也楊倞注詩樂章所以降五節聲音至于中而止不使流淳也春秋傳曰中聲以降之後不容彈矣考合也者謂合中聲以爲律本也

湘南天文訓物以三成音以五立三與五如八故卵
官者以竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮
林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七
十二主正月下生南呂南呂之數四十八主十一月生
姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數四
大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷則之數四
五十一主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生
生無射無射之數四十五主九月上生中呂中呂之數
六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角
生姑洗姑洗生應鍾比于正宮故爲和應鍾生蕤賓不
比正音故爲繆日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比
黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之
徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射
之商也壬子夷則之角也此量度以制樂之事也

均鍾百官軌儀解均平也軌道也儀法也度律度律
呂之長短以平其鍾龢其聲以立百事之道法也故曰

律度量衡於是乎生也疏解均平至乎生○周禮大司
律以律立鍾之均賈疏度律以律計自倍半而立鍾之定
均均卽是應律長短者也又考工記鳬氏賈疏假令黃
鍾之律長九寸以律計身倍半爲鍾倍九寸爲尺八寸
又取半得四寸半通二尺二寸半以之爲鍾餘律亦如
是此以律平紀之以三解三天地人也古者紀聲合樂
鍾之事也

以舞天神地祇人鬼故能人神以龢疏解以三爲天○
人或謂上方言度律均鍾下方言平成律呂是就制樂
案漢書律歷志書曰先其算命本起於黃鍾之數始以和樂地章
之初言之非就樂成之效言之也不應逮及人神所以
百四十七而五數備矣其算法用竹徑一寸長六寸一
百七十一枚而成六觚爲一握徑象乾律黃鍾之一而二
長象坤呂林鍾之長班志又言泰極元氣涵三爲一而二
中也元始也行于十二辰始動于子參之以丑得三又極
參之以寅得九又參之以卯得二十七又參之以辰得七又極
八十一又參之以巳得二百四十三又參之以午得七又極

百二十九又參之以未得二千一百八十七又參之以
申得六千五百六十又參之以酉得萬九千六百八
十三又參之以戌得五萬九千四十九又參之以亥得
十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鍾於子化生
萬物者也孟康曰元氣始于子未分之時天地人渾合
爲一故子數獨一也班志又言易曰參天兩地而倚數
得天之數始於一終於二十有五其義紀之以三故置十一
得三又六十五回於一終於六凡二十五置終天之數得八
一以天地五位之合終于十者乘之爲八十一分應歷十一
起統千五百三十十九歲之章數黃鐘之實也繇此之數也
九分終天之數也班孟兩家釋義與州鳩合今韻解依
大司樂天神地示入鬼釋平之以六律也

之以三或別有所見也

上章曰律以平聲成於十二解十二律呂也陰陽相扶助律取妻呂生子上下相生之數備也疏成於十二

黃鍾參分損一下生林鍾參分林鍾益一上生太族參
分太族損一下生南呂參分南呂益一上生姑洗參分

賓姑洗損一下生大呂參分大呂益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生夾鍾參分夾鍾益一上生夷則參分夷則

志又言天之中數五地之中數六而二者爲虛五爲聲周流於六虛者爻律夫陰陽升降運行列爲十二而律呂和矣

天之道也

解天之大數不過十二

疏

哀七年傳杜注天有二

次故制

禮象之

夫六中之色也故名之曰黃鍾

解十一月曰黃

鍾乾初九也六者天地之中天有六氣降生五味天有六甲地有五子十一而天地畢矣而六爲中故六律六呂而成天道黃鍾初九六律之首故以六律正色爲黃鍾之名重元正始之義也黃鍾陽之變也管長九寸徑三分圍九分律長九寸因而九之九九八十一故黃鍾

之數立焉爲官法云九寸之一得林鍾初六六呂之首
陰之變管長六寸六月之律坤之始也故九六陰陽夫
婦子母之道是以初九爲黃鍾黃中之色也鍾之言陽
氣鍾聚于下也疏六中之中之色君之服也鍾者種也地之中
數六六爲律律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣
施種于黃泉孳萌萬物爲六氣元也以黃色名元氣律
者著官聲也案易曰天元而地黃坤數六故言黃中而
順承天道也○解十一月至初九○淮南天文訓帝張
四維運之以斗指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已
萬物黃萌于地中故曰黃鍾也史記律書東至于須女言
黃也時則訓高注黃鍾者陽氣聚于下陰氣盛于上萬
物變動其所陰陽氣未相離尚相律書律歷志三統
於十二子爲子子者滋也滋者言萬物滋于下而出也其
十母爲壬癸壬之爲言任也言陽氣任養于下也癸之於
爲言揆也言萬物可揆度故曰癸案漢書律歷志三統

首○畢中相也味味皆之生也者內合其而天實合
陽解宏惟達天陽若由間于苦昭又此中民道實于
之黃嗣甲漢有爲先陰故百焦元以傳地所○如一
變鍾以寅書六金儒陽洛穀氣年六單陰受六法元
也初六無律甲味以風書也之傳介言數以者得故
因九甲子歷地而爲雨謂是味孔居六耦生天一因
而至言故志有陰雨而之五也疏多者二也地黃元
六黃天有日五氣爲生五味酸引寡因四孟之鍾一
之中以五有子屬木也行爲木實出晚前天六康中律而
以之五子六者天味是物五實出後五八注者之九三
九色子班甲揚不風陰皆行之孔之地十天班首
爲○言志辰子爲爲陽有之性安中六六陽固故言以爲
法漢地又有太五土風本味也辛書天爲其奇初
得書者言五元味味雨本也辛書天爲其奇初
黃律日十子曰之晦晦自以金傳有十中一六九法
鍾應爲一孟巡生爲明天五之曰六一故三者也十一
孟志陽而康乘此水合來者氣鹹氣而曰五天○一
康黃辰天注六杜味雜故並味水降十天七地解
注鍾爲地六甲所明共言行也齒生一地九之六者以
以律陰之甲與不爲生五天甘所五數之五中者以
六之也道之斗用火五者地味生味之中在合至爲

乘黃鍾之九得五十四班志又言初六呂之首陰之變也皆參天兩地法也孟康注三三而九二三而六參兩之義也班志又言上生六而倍之下生六而損之皆以九爲法九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂生子天地之情也六律六呂而十二辰立矣五聲清濁而十日行矣如淳謂黃鍾生林鍾爲律娶妻林鍾生太簇爲婦黃鍾以大呂爲妻也案章解卽用班志之義○解鍾之至於下○淮南天文訓斗指子則冬至音比黃鍾高丈注黃鍾十一月也鍾者聚也陽氣聚于黃泉之下也天文訓又言陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以所鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴此卽鍾聚之義也

以宜養六氣九德也

解

宣徧也六氣陰陽風雨晦明也

九德九功之德水火金木土穀正德利用厚生也十一月陽氣伏于下物始萌於五聲爲宮含元處中所以徧養六氣九德之本疏解九德至厚生○周官大司樂九

木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌也東晉所出尚書孔傳養民之本在先修六府正德以率下利用以阜財厚生以養民三者和所謂善政六府三事之功有次第皆可歌樂由是第之解由從也第次也次奇月也二曰太

族解

正月曰太族乾九二也管長八寸法云九分之八

太族言陽氣太族達於上也疏

解正月至達於上○周禮大師鄭注黃鍾之初

九下生林鍾之初六林鍾又上生太族之九二淮南時則訓孟春之月律中太族高注陰衰陽發萬物太族地而生故曰太族天文訓又云太族者族而未出也黃鍾之管六寸而三分之每分二寸林鍾三分而益其一則得八寸故太族之管八寸史記律書日月南至於箕箕者言萬物根柢故曰箕正月也律中泰族泰族者言萬物族生也故曰泰族其於十二子爲寅寅言萬物始生賴然也正義引白虎通義泰者大也族者渙也言萬物而出之也大渙地所以金奏贊陽出滯也解贊佐也賈唐云太

族正聲爲商故爲金奏所以佐陽發出滯伏也明堂月令曰正月蟄蟲始震疏解贊佐至始震○朱子琴律說以爲宮三分去一得五十四以爲徵三分益一得七十二以爲商十二律數曰黃鍾九寸爲宮林鍾六寸爲徵太簇八寸爲商白虎通義商者張也陰氣開張陽氣始降也商子五行爲金宋史律歷志引樂髓新經曰商聲凝勁明達上而下歸于中爲臣閉口吐聲謂之商音將倉倉然太簇數七十二管長八寸與金爲符故以商亦聲屬之也月令鄭注夏小正正月啟蟄魚陟負冰漢始皇亦以驚蟄爲正月中孔疏謂正月中氣之時蟄蟲得陽氣初始振動至二月乃大驚而出對二月故云始震也

三曰姑洗所以修潔百物

考神納賓也

解

三月曰姑洗乾九三也管長七寸一分

律長七寸九分寸之一姑潔也洗濯也考合也言陽氣養生洗濯枯穢改柯易葉也於正聲爲角是月百物修

潔故用之宗廟合致神人用之享燕可以納賓也

疏

解

月至易葉○周禮太師注南呂又上生姑洗三分益一寸取三寸益一寸爲四寸又餘二寸爲十八分又以餘一分者爲三分添前十八分爲二十一分益七分爲二十八分取二十七分爲三十添前四寸爲七寸餘一分在是爲姑洗之管長七寸九分寸之一淮南天文訓斗指辰律受姑洗姑洗者陳去而新來也高注姑故也洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗史記律書姑洗者言萬物洗生其於十二月爲辰辰者言萬物之蟲也白虎通義姑者故也洗鮮說彰也言萬物去故就新莫不鮮明也漢書律歷志姑洗者卽犯勝之農書土長可徵韋解以姑爲潔不知其訓何本云洗濯枯穢者卽犯根可拔之類也

四曰蕤賓所以安靖神人獻

酬交酢也

解

五月曰蕤賓乾九四也管長六寸三分律長六寸八十分寸之三十六蕤委蕤柔貌也言陰氣

爲主委蕤於下陽氣盛長于上有似于賓主故可用之

宗廟賓客以安靜神人行酬酢也酬勸也酢報也疏解

月至賓主○周禮太師鄭注應鍾又上生蕤賓之九四

益應鍾參分益一上生蕤賓應鍾長四寸六分六釐取

一分又以餘六分六釐者益一爲八分八釐添前共二十二

寸弱取十八分爲二寸餘三分爲二分七釐弱計當

得六寸二分七釐強也淮南天文訓斗指午午者忤也

律受蕤賓蕤賓者安而服也史記律書蕤賓者言陰氣始

幼少故曰蕤蕤陽不用事故曰賓漢書律歷志蕤賓者言陰氣始

賓導也言陽始導陰氣使繼養物也云有似于賓主者

白虎通義蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始

敬之也淮南子則訓高注是月陰氣萎蕤在賓五曰夷則

下象主人也陽氣在上象賓客也故曰蕤賓所以詠歌九則平民無貳也解七月曰夷則乾九五也

管長五十六分律長五寸七百二十九分寸之四百五

十一夷平也則法也言萬物既成可法則也故可以諭

歌九功之則成民之志使無疑貳也疏

○解七月至法則

大呂又上生夷則之九五蓋大呂三分損一上生大呂

大呂長八寸三分七釐六毫取六寸減二寸爲四寸在

又以餘二寸者爲十八分又以餘三分七釐六毫者爲

三分三釐八毫添前爲二十一分強減七分得十四分

強在添前四寸共得五寸五分強計當得五寸五分五

釐一毫也史記律書夷則言陰氣之賊萬物也其於十五

訓律受夷則夷則者易其則也德以去矣太平御覽引

二子爲中中者言陰用事申賊萬物故曰申淮南天文

高注德以去生氣盡也時則訓律中夷則高注夷傷也

則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷應法成性故曰夷則

白虎通義夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也漢書

律歷志則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物

詩賦諸家並訓夷爲傷今韋解以夷爲平義也

頌岐有夷之行是夷亦得有平義也六曰無射所

以宣布哲人之令德示民軌儀也解九月曰無射乾上

九也管長四寸九分律長四寸六千五百六十一分寸
之六千五百二十四宣徧也軌道也儀法也九月陽氣
收藏萬物無射見者故可以宣布前哲之令德示民道
法也疏解九月至射見○周禮大師夾鐘又上生無射
寸四分三釐取六寸減一爲四寸在又以餘一寸者爲
九分減一得六分在又以餘四分七釐者減一爲三分
弱添前共四寸九分弱當得四寸八分八釐四毫也史
記律書無射者陰氣盛用事陽氣無餘也故曰無射其
於十二子爲戌戌者言萬物盡滅故曰戌淮南天文訓
律受無射無射入厭也漢書律歷志射厭也言陽氣究
物而使陰氣畢剝落之終而復始無厭已也云萬物無射
者淮南時則訓高注陰氣上升陽氣下降萬物隨陽
而藏無射爲之六間以揚沈伏而黜散越也解六間六
呂在陽律之間沈滯也黜去也越揚也呂陰律所以侶

間陽律成其功發揚滯伏之氣而去散越者也伏則不

宣散則不和陰陽序次風雨時至所以生物也疏爲之

至散

越○

晉志云淮南京房鄭氏諸儒言律呂皆上下相生至蕤賓又重上生大呂長八寸二百四十三分寸之百

五

無射上生中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之

萬二千九百七十四此三品於司馬遷班固所生之寸數及分皆倍焉餘則並同斯則冷州鳩所謂六間之道

揚沈伏蠶散越假之爲用者也變通相半隨事之宜贊助之法也秦下韋解用倍之之法晉志與之同義元

間大呂助宣物也

解

十二月曰大呂坤六四也管長八

寸八分法云三分之二四寸二百四十三分寸之五十

二倍之爲八寸分寸之一百四下生律元一也陰繫于

陽以黃鍾爲主故曰元間以陽爲首不名其初臣歸功

於上之義也大呂助陽宣散物也天氣始於黃鍾萌而

赤地受之於大呂牙而白成黃鍾之功也疏解十二月

至散物○

周禮大師鄭注蕤賓又下生大呂之六寸四樂律表微謂蕤賓三分益一上生大呂蕤賓長六寸二分八釐取六寸益二寸爲八寸以餘二分八釐益一上當得三分七釐強添前爲八寸三分七釐五毫也淮南時則訓律中大呂高注呂旅也萬物萌動于黃泉未能達見所以旅旅去陰卽陽助其成功故曰大呂○解天氣至之功○天氣始於黃鍾萌而赤者班固曰十一月乾之初九陽氣伏于地下始著爲一萬物萌動鍾于太陰黃鍾爲天統律長九寸九者所以究極中和爲萬物元也地受之以大呂牙而白者班固曰呂旅也言陰大呂助黃鍾爲白色宣氣而牙物也班固又言天統之正始施于子半日萌鍾爲土人受之於寅初日肇化而黃至丑半日牙化而服虔曰十月陽氣尚伏在地故內赤蓋萬物生于土黃鍾爲土色而彰故土色白故言成黃鍾之功也二間夾鍾出四隙

之細

解

二月曰夾鍾坤六五也管長七寸四分律長三

寸二千一百八十七分寸之一千六百三十二倍之爲

七寸分寸之千七十五隙間也夾鍾助陽鍾聚也細微

也四隙四時之間氣微細者春爲陽中萬物始生四時

之微氣皆始于春春發而出之三時奉而成之故夾鍾

出四時之微氣也

疏

解二月至微氣○周禮大師注夷則又下生夾鍾之六五蓋夷則三分益一爲四寸以餘二寸四分益一爲三寸二分又以餘

一分五釐一毫益一得二分一毫強添前合得七寸四

分一釐

強也史記律書夾鍾者言陰陽相夾廁也其于上母爲

牛二子爲卯卯之爲言茂也言萬物茂也

甲乙

甲者言萬物剖符甲而出也乙者言萬物生軋軋爲

也淮南天文訓夾鍾者種始莢也時則訓高注是月萬

物去陰來陽聚地而生故曰夾鍾也白虎通義夾孚甲

也言萬物孕甲種類分也漢書律歷志夾鍾言陰夾助太簇宣四方之氣而出種物也言四方萬物則包四際之氣三間中呂宣中氣也解四月曰中呂坤上六也管長

六寸六分律長三寸萬九千六百八十三分寸之六千

四百八十七倍之爲六寸分寸之萬二千九百七十四

陽氣起于中至四月宣散於外純乾用事陰閉藏于內所以助陽成功也故曰正月正月正陽之月也疏解四

成功○周禮大師注無射又上生中呂之上六益無射參分益一上生中呂無射長四寸八分八釐四毫八絲

取三寸益一爲四寸又取一寸八分益一爲二寸四分又取八釐四毫八絲益一爲一分八毫八絲添前共得

六寸四分一釐八毫八絲也淮南天文訓仲呂者中充天也時則訓高注是月陽散在外陰實在中所以旅陽

成功故曰中呂史記律書仲呂者言萬物盡旅而西行也其於十二子爲己巳者言陽氣之已盡也白虎通議

言陽氣將極中充大也故復中言之也漢書律曆志中此皆助陽成功之義也○解正月正陽之月○詩小雅左傳曰祝史請所用幣平子禦之曰止也唯正月朔曆未作日有食之于是乎有伐鼓用幣其餘則否太史曰在此月也經書六月傳言正月太史謂在此月是周之六月謂正月周六月是夏之四月謂之正月者以乾用事正純陽之月傳稱懸未作謂未有陰氣故此箋云純陽用事易稽覽圖云正陽者從二月至四月陽氣用事時也獨以爲四月者彼以封卦之六爻至二月大壯用事陽爻過用半故謂之正指純陽者異義

四閭林鍾和展百事俾莫不

任肅純恪也解六月曰林鍾坤初六也管長六寸律長六寸林衆也言萬物衆盛也鍾聚也于正聲爲徵展審也俾使也肅速也純大也恪敬也言時務和審百事無

有僞詐使之莫不任其職事速其功大敬其職也

疏

解

月至爲徵○周禮大師注黃鍾初九也下生林鍾之初六賈疏黃鍾長九寸下生林鍾三分減一去三寸故林

鍾長六寸淮南天文訓林鍾者引而止也又時則訓季

夏之月律中百鍾高注百鍾林鍾也是月陽盛陰起生

養萬物故曰百鍾白虎通義林者衆也言萬物成熟種

種類多也漢書律歷志林君也言陰氣受任助蕤賓君主記

律書林鍾者言萬物就死氣林林然其于十二子爲未

未者言萬物皆成有滋味也案月令季夏神農將持功

則萬物生王之時至七月律中夷則方言夷傷也則六

月不得遽言就死故韋不用之也

五間南呂贊陽秀也

解

八月曰南呂

坤六二也管長五寸三分律長五寸三分寸之一榮而

不實曰秀南任也陰任陽事助成萬物也贊佐也

疏

解

月至之一○周禮大師注太簇又下生南呂之六二賈疏太簇下生南呂三分減一八寸取六寸減二寸得四

近傳林通鄭者皆生而爾艸旅陽子萬又注五分寸任男反義伯則先民實雅不助氣爲物時南寸爲在故任尙南南章榮實之榮榮夷尙酉也則任三一餘訓也書之也義後發名而而則任西史訓也分寸二爲任二爲昭亦實實宏不實任包者萬律記言寸添寸爲任王百言十得也秀嗣實謂成大萬生物書南氣之前四寸謂三國事男也年也夏黍榮之秀物薄之南任內也有孔邦詩內○小稷而薺榮也麥老者也藏淮南分任疏史凱傳解正所不類而○也也言言陰陽倡天寸爲六義男記風鄭南七重實篇不解漢故陽陽倡天寸爲六也聲作自伯任月在釋薺實榮書曰氣氣於文餘六間應鍾均利器用俾二南男至秀秀之艸謂而律西之呂陽訓一分去百釋也贊瞿孔當名之不厯白旅旅任南分去二里文南佐葦穎別不英實志虎入而成志其者是分任沈男○此達有實山曰南通藏志其功任南呂分國重古周語亦曰所是海秀任義也助功包之在晚音通語榮其據秀經○也南其陰故大管取南出南字富而實也爲郭爾言任于陰曰大也書爲白辰不黍大不注雅陰也十任南呂高長三孔乃虎曰質稷雅榮引釋氣言二成呂高長三

應復也

解

十一月應鍾坤六三也管長四寸七分律艮

四寸二十七分寸之二十言陰應陽用事萬物鍾聚百

器具備時務均利百官器用程度庶品使皆應其禮復

其常也月令孟冬命工師效功陳祭器案程度無或詐

僞淫巧以蕩上心必致爲上

疏

周禮大師注姑洗下生應鍾三分去一取

下生應鍾之六三賈疏姑洗下生應鍾三分餘一寸得四寸又以餘一寸者爲二十七分餘一分者爲三六

分添二十七分爲三十分減十分餘二十分在是應鍾之管長四寸二十七分寸之二十也淮南天文訓應鍾

成故曰應鍾史記律書應鍾者陽氣之應不用事也其功萬物聚

予十二子爲亥亥者該也言陽氣藏于下故該也白虎志通義應者應也言萬物應陽而動下藏也漢書律歷

藏萬物而雜陽陽種也該也言陰氣應込射

律呂不易無姦物

解

律呂不變

易其常各順其時則神無姦行物無害生細鈞有鍾無

鑄昭其大也

解

細細聲謂角徵羽也鈞調也鍾大鍾鑄

小鍾也昭明也有鍾無鑄爲兩細不相龢故以鍾爲之

節明其大者以大平細大鈞有鑄無鍾

解

大謂宮商也

舉宮商而但有鑄無鍾爲兩大不相龢故去鍾而用鑄

以小平大甚大無鑄鳴其細也

解

甚大謂同尚大聲也

則又去鑄獨鳴其細細謂絲竹革木大昭小鳴龢之道

也

解

大聲昭小聲鳴龢平之道

疏

細鈞至之道○韋解

鍾案鄉射禮其南鑄鄭注鑄如鍾而大春官鑄師注同
賈疏以其形如鍾而大獨在一簾說文鑄大鍾鎔于之
屬所以應鍾磬也爾雅釋樂大鍾謂之鏞郭注亦名鑄
樂律表微引朱子說鑄鍾甚大特縣鍾也則鑄最大而
律表微引朱子說鑄鍾甚大特縣鍾也則鑄最大而

終復則樂

解終復終則復奏故樂所以成政也

言政

象樂也故先王貴之

解貴其龢平可以移風易俗

王曰

七律者何

解周有七音王問七音之律意謂七律爲音

器用黃鍾爲宮大簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲

羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵

疏解周有至變徵○昭二十年傳杜注周武王伐二

紂自午及子凡七日王因此以數合之以聲昭之故以七同其數以律和其聲謂之七音孔疏聲之清濁數不

過五而得有七音者終五以外更變爲之也五聲之清濁數不

加以變宮變徵此二變者舊樂無之聲或不會而以聲調和其聲使與五音諧會謂之七音由此也

王始加二變周樂有七音耳以前未有七如杜孔說七律者黃鍾一均之律外

爲變微卽七律也樂律表微有曰七律者黃鍾之宮則有七音黃鍾之宮則有大呂爲變宮夷則爲變徵無射之宮則有林鍾爲變宮太簇爲變徵夷則爲變徵宮蕤賓爲音

之宮則有太簇之宮則有大呂爲變宮夷則爲變徵無射之宮則有林鍾爲變宮太簇爲變徵夷則爲變徵宮蕤賓爲音

呂爲變宮姑洗爲變徵每宮各用七音成調也蔡氏律
呂新書十二律各自爲宮以生五聲二變其黃鍾林鍾
太簇南呂姑洗應鍾大呂夷則夾鍾無射中呂六律則能具足至蕤賓大呂夷則
鍾林鍾太簇姑洗南呂應鍾變律者其聲近正律而少
高子正律然後洪纖高下不相奪偷變律非正律故不少
爲宮也文選七命李善注引禮斗威儀少宮主政劉向
雅琴賦彈少宮之際天此以對曰昔武王伐殷歲在鶉
少商佐少宮別爲一義也

對曰昔武王伐殷歲在鶉

火解

歲歲星也鶉火次名周分野也從柳九度至張十

七度爲鶉火謂武王始發師東行時殷之十一月二十

八日戊子於夏爲十月是時歲星在張十三度張鶉火

也

疏歲在鶉火○歲歲星者歲星天之貴神所在必冒

雅味謂之柳柳鶉火也郭注鶉鳥名火在南方淮南時
則訓高注鶉火午之次春秋疏引春秋文耀鉤云味爲

六辛術星丑之至範箕王年四賅取其工食在七鳥
日未上紀右分此洪子伐而萬南象屬記于頸星陽
殺孔元則行望十範歸紂崩二陸烏有烏喙七爲七
紂氏起太太也三篇十太再千之形星旗是星朱星
孔詩丙歲歲錢年曰三誓期一三以星七故與烏爲
疏疏子必自大歲惟年八在百次鶴七旂味味頸國
所云歲在子亦十也百大九漢火星以爲體也宋
言文依子左日在有故諸祥歲書居南象鶴相味均
與王歲歲行古鶴三書俟而歲律南陸鶴火接與注
國受術星歲法火祀序會伐在厯陸三火杜連頸陽
語命步在移歲故王曰還紂鶴志三次邵注故共猶
歲十之鶴一星傳訪武歸故火三次曰晉火也在首
在三則火次與曰于王二書張統之鶴涵正襄于也
鶴年武則周太歲箕克年序十上中首曰之九午柳
火辛王太則歲在子殷乃曰三元故曰鶴官年者謂
之未克歲復常鶴自以遂推度至爾鶴火配傳鳥之
文之商必始相火文箕伐十文伐雅火朱食古之味本
正歲之在如應則王子紂有王紂舉曰烏于之止味
相殷年未歲歲我受歸克一受之鶴鶴宿火火宿烏
合正當三星星有命作殷年命歲火尾之星正口首
而月直統在自周而供以武九十以皆柳考或屈也

後人益古術譜紀年者皆以周克殷爲己卯歲相較差八年者
漢班今年而超一辰則太歲與歲星皆有超辰之法歲星一百四十年
人以漢高帝元年爲乙未武帝太初元年爲丁丑而
孟堅於漢元年引漢志曰太歲在午於太初元年引
漢志曰歲名困敦孟堅所引者西京之注記則西京猶
用超辰之法而東漢臺官已鮮知之相沿到今以今法則必爲辛未
若竹書辛卯皇甫謐乙酉月在天駒解天駒房星也謂
之說則誕而不足信矣

戊子日月宿房五度

疏

月在天駒○漢書律曆志師初發殷十一月戊子是夕也月在

房五度房爲天駒詩疏引爾雅孫炎注龍爲天馬故房
四星謂之天駒房四星下垂而長故天官書云房爲天馬主車府房
曰天駒其陰右驂房行疾引詩記歷樞云房爲天馬主車府房
四分度之一過市更行二十二十九度半餘遂及于日武王
發駕禮記月令疏右驂索隱引詩記歷樞云房爲天馬主車府房
畢西發師爲殷之十市行疾引詩記歷樞云房爲天馬主車府房
矣文逆元嗣本班志推是夕爲月宿房五度則房度將

包曰殷紂之時五星聚房房者蒼神之精周據而興是也。日在析木之津解津天漢也析木次名從尾十度至斗十一度爲析木其間爲漢津謂戊子日日宿箕七度疏。日在析木之津○津天漢也者昭十七年傳漢水祥河而無小雅大東維天有漢監亦有光鄭箋漢天河也有光箕河氣也精光轉運于天析木次名者爾雅析木之津記天官書箕爲敖客曰口舌小雅鄭箋箕星哆然踵狹箕斗之間漢津也郭注箕龍尾斗南斗天漢之津梁史而舌廣昭二十五年傳孔疏箕于次分在析木之津是也斗六星重列如北斗天官書南斗爲廟其北建星建星者旗也以建星識南斗所在也昭七年傳杜注箕斗之星也以次爲析木之精劉光伯謂箕在東方木謂此斗在北方分水木以箕星爲隔隔河須津梁以度故入北故依此次爲析木之津不言析水律歷志十一月戊午日以北維亥之也辰在斗柄解辰日月之會

斗柄斗前也謂戊子後三日得周正月辛卯朔於殷爲

十二月夏爲十一月是日月合辰斗前一度疏辰在斗柄○使

記天官書南斗爲廟其北建星建星旗也張守節曰南

斗六星在南蓋斗北宮之宿以夏秋之間見于南方故

謂之南斗六星，重列如北斗，孟秋之月昏建星中以

建星論之所在月合何冬之月日在丑孤疏引漢書術

此何據
建之子用之用在節氣之歲三紀勝大雪爲子用節在他漢

書律歷志云師初發以殷十一月戊子後三日得周正

月辛卯朔合辰在斗前一度斗柄也昭二十年傳孔疏

明武宗正德丙午以副使領舟師之日正德丙午八月于二十九歲十八庚戌年予發前師一後甲三案田漢得周縣

志反言發口月正合始猶于算十度師在戌前一渡孟日案漢律歷

百里之師言行於三十里而故城三發十前一日道而度班氏此言與尚書

王次河朔及呂氏春秋膠鬲甲子之期合若如孔疏所

言則自發師至擒紂正七日矣殊是未審鎌京與牧野相

莊用之率道里朝故當從小戊子辛卯爲是革解本漢志言周

正月辛卯朔是而在小雪之後而未至大雪立春在北

卷之三

故初入斗一度斗值星紀之初爲丑之次遯周書周月解云日月俱起于牽牛之初右回而行月周天進一次而與日合宿日行月一次而周天列會于十有二辰月令獨言日而不言月方慤謂陽以成歲而陰特從之故以日爲主與書言出日納日而不及月同意故宏嗣據周月解而言所會也

星在天龍

解星

辰星也天龍次名一曰元枵從須女八度至危十五度

爲天鼈謂周正正月辛卯朔二日壬辰辰星始見三日

癸巳武王發行二十八日戊午度孟津距戊子三十一

日二十九日己未晦冬至辰星與須女伏天龍之首

疏

星在天鼈○星辰星也者史記天官書察日辰之會以

治辰星之位曰北方水太陰之精主冬日壬癸仲冬冬至晨出郊東方與尾斗牽牛俱西索隱引皇甫謐曰元

命苞云北方辰星水生物布其紀故辰星理四時張守節引天官占云辰星一名穀星一名鈞星一名穀極一名細極

次名一曰元枵者元枵虛也襄二十八年傳注于元枵
元枵虛中也枵耗名也分野畧例云自須女八度至危
十五度於辰在子爲元枵也爾雅疏元者黑也北方危
之色枵者耗也十一月之時陽氣在下陰氣在上萬物
幽死天道空虛故曰元枵龜出于水其色黑故得爲
名漢書律曆志師初發以殷十一月戊子後三日得周
正月辛卯朔合明日壬辰晨星始見癸巳武王始發丙
午還師戊午度孟津明日己未冬至晨星與婺女伏羲
建星及牽牛至于婺女天龜之首昭二十年傳孔疏辰曆
星在婺女之宿其分在天龜之宿次是也蓋天龜之次
自女入至危十五共三十度甫踰牽牛而入須女之初度
故云首也

星與日辰之位皆在

北維解星辰星辰星在須女日在析木之津辰在斗柄

故皆在北維北維北方水位也

疏

星與至北維

天文訓帝張四維運南

之以斗則維有邊方之義須女及斗皆在北方
維荀子儒效篇武王之誅紂也東面而迎太歲楊倞注北
引尸子曰武王伐紂魚辛諫曰歲在北方不北征武王注北
不從案伐紂爲辛未年歲星在鵠火則太歲必在未當

卷之三

金匱
主

卷之三

言太歲在西南今謂北者誤因此傳北維而誤傳合也顓頊之所建也帝嚳受之解

建立也顓頊帝嚳所代也帝嚳周之先祖后稷之所出

也禮祭法曰周人禘曷而郊稷顓頊水德之王立于北

方帝譽木德故受之於水今周亦木德當受殷之水猶

帝譽之受顚頸也疏

顛頊至受之。○楚語少昊之衰九
終九惠頤受之。莫皆悉歸頤

項南蒼林昌意之子

黎祖德嗣受之漢書御恩是嗣也金生水故爲水德天下號曰高

高氏
辛氏
清陽元之

不知世數周人補之班氏因少吳

金天氏故以顓頊爲所出也者詩生民

水受金也云帝醫周之先祖后稷毛傳姜姓也后稷之母配高辛天

荀子鄭箋姜姓者炎
史記及宋元諸儒並

帝之後有女名嫄爲高辛氏世妃

醫傳十世則堯非醫也

宗平義案春秋經隨項傳九世祖子稷又年少于堯則嫄不得爲繼

妃也。孔疏引張融時云爲

高辛氏世妃謂爲其後世子孫之
櫻契年櫛于堯堯不與譽並處帝

也堯有賢弟七十不用須舜舉之此不然明矣必如毛
傳及史記之說學爲稷契之父帝號聖夫姜姬正妃配
合生子人之常道詩何故但歎其母不美其父而止云
赫赫姜嫄乎則鄭箋之義確不可易禮月令孔疏郊天
各祭所感帝祇殷祭黑帝光紀周祭黃帝靈祇仰故周
爲木德殷爲水德也我姬氏出自天祐解姬氏周姓天祐卽元枵
齊之分野也周皇妣王季之母太姜者逢伯陵之後齊
女是也故言出於天祐傳曰有逢伯陵因之蒲姑氏因
之而後太公因之又曰有星出於須女姜氏任氏實守
其祀疏我姬至天祐○惠氏禮說鼓曠世奠繫易林曰
德陰以姬爲姓殷王以男書子周王以女書姬案黃帝
以姬水姓姬傳至帝嚳之子孫姬姓中衰而失序堯因
從孫佐禹復賜姜姓以繼姬水之祀亦猶共工之

謂姊妹之子爲出成十三年傳康公我之自出是也則
春秋季秋紀高注虛北方宿齊之分野虛卽元枵也昭
二三十年傳杜注逢伯陵般諸侯姜姓蒲姑氏殷周之間
代逢公者漢書地理志琅琊姑幕縣或曰蒲姑後漢書
注姑幕故城在今密州莒縣東北古蒲姑氏之國括地
志蒲姑故城在青州博昌縣東北六十里今博興縣昭
九年傳杜注樂安博昌縣北有蒲姑城輿地記青州千
乘縣有蒲姑城孔穎達曰齊于成王之世乃得蒲姑之
城是齊與蒲姑爲因國之在其地也○解又曰至其祀
○昭十年傳有星出于婺女裨竈曰今茲歲在顓頊之
虛姜氏任氏實守其地杜注顓頊之虛謂元枵姜齊姓
辭任姓齊辭二國守元枵之地引及析木者有建星及
此者證姜姓之世居天��之次也

牽牛焉

解從斗一度至十一度分屬析木日辰所在也

建星在牽牛之間謂從辰星所在須女天��之首至析
木之分厯建星及牽牛皆水宿言得水類也

疏及析至牽牛○

淮南天文訓高注析木寅之次始尾十度至斗十一度
尾終十八度而入箕箕終十一度而入斗斗六星重列
如北斗史記天官書南斗爲廟其北建星建星也月昏
合仲冬之月日在斗仲春之月旦建星中孟秋之月昏
建星中以建星識南斗所在斗終二十六度而入牽牛
牛終八度而入婺女女八度卽屆天蠶之次史記天官
書牽牛爲犧牲正義謂牽牛亦爲闕梁史記律書牽牛
者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言地雖東能冒
而生也牛六星腹下蹄廢角上岐建星在南斗之北居
析木之末牽牛在婺女之末居天蠶之中故云皆水宿
得水類也至爾雅荷鼓謂之牽牛此卽大東之蜺彼牽
牛三星中豐而兩頭銳下故曰荷鼓與此傳之牽牛同
名而異星也

則我皇妣太姜之姪伯陵之後逢公之所馮神
也解皇君也生曰母死曰妣太姜太王之妃王季之母
姜女也女子謂昆弟之子男女皆曰姪伯陵太姜之祖
有逢伯陵也逢公伯陵之後太姜之姪殷之諸侯封于

卷之三

卷之三

齊地齊地屬天龍故祀天龍死而配食爲其神主故云
馮馮依也言天龍乃皇妣家之所馮依非但合於木水
相承而已又我實出于水家周道起於太王故本于太
姜也疏解皇君至曰妣說文皇大也從自自始也
雅譯親母曰妣
韻篇曰考妣延年明非死生之異稱案說文云妣者曲禮文
也釋名云母死曰妣妣比也比之于父亦然也是漢儒
多據曲禮故宏嗣亦遵之也釋親又云女子謂昆弟之母也蒼爾
子爲姪郭注引左傳姪其從姑案襄二十三年繼室以
其姪成二年公羊傳蕭同姪子者齊君之母也皆專指
曰姪者何也謂吾姑者吾謂之人姪鄭注爲姪夫婦人報傳
是姪統男女也○解伯陵至依也○山海經炎帝生其器
逢鑑池焉生伯陵是知伯陵夏有蠭蒙穆天子傳逢公其後也地今開封
一名逢澤蓋伯陵前封於齊故山海經炎帝生其器

北齊之國姜姓是兩齊云路史注謂杜預指伯陵爲夏
之諸侯非也蓋因晏子序爽鳩在其前耳太常禮書以夏
商殷湯爲伏羲孫益州太守高敞碑以伯陵爲顓頊之苗
傳孔疏陵是逢君之始祖然則伯陵之後世爲逢君皆
是逢公傳言妖星出于婺女是天龍之次戊子逢公以
登星因逢公之卒而出故逢公

歲之所在則我有周之

分野也解歲星在鶉火周之分野歲星所在利以伐人

疏歲之至分野○呂氏春秋夏紀高注柳南方宿周
之分野爾雅味謂之柳卽鶉火之次也史記天官書周
索隱引天官占云歲星一曰應星一曰經星一曰紀星東
方物理論云歲行一次謂之歲星正義引天官云歲星東
方木之精蒼帝之象也其色明而內黃天下安甯歲星
盈縮所在之國不可伐可以伐人所居國人主有福故
知利以

月之所在辰馬農祥也解辰馬謂房心星也心
伐人也

星所在大辰之次爲天駟駟馬也故曰辰馬言月在房

合於農祥也。祥猶象也。房星晨正而農事起故謂之農祥疏解辰馬至農祥○說文辰者農之時也故房星爲天駒主車駕宋均曰房既近心爲明堂又別爲天府及天駒也集解引張晏曰龍左角曰天田則農祥也晨見而祭辭綜東都賦注農祥天駒卽房星也張注房星正月中晨見南方農之祥候也我太祖后稷之所經緯也解稷播百穀故農祥后稷之所經緯也晉語曰農以成善后稷是相疏我太至經緯○詩周頌王爲太祖雍禕太祖謂文王也后稷以初始感生謂之始祖又以祖之並稱爲太祖家語孔子曰唐叔封于晉以經緯其民王肅曰經緯猶織以成之呂氏春秋有始篇高注子午爲經卯酉爲緯四海之內緯長經短淮南墮形訓東南神州曰農土高注東南辰爲農祥后稷之所經緯也故曰農土言后稷之功廣及天下也稷王欲合是五位三所而用之解王武王也五位歲月日星

辰也三所逢公所馮神周分野所在后稷所經緯也

五

王欲至用之。詩疏歲月在東居三處故言三所謂之五
云三所逢公所焉神也周分野所在也后稷所經緯也
國語文云星與日辰之位皆在北維歲之所月之所
得言五位三所謂五物所在三處當以此五在爲三所不言所
以所字充之若必以所字充之則周之分野不言所
也又正合五位則五物皆助若三所惟數逢公則日
與辰不助周矣韋氏之言非也天之五位所以得助周
度謂在箕十度也此三者皆在東北維東北水木交際一周之
又辰星所歷建星及牽牛皆水宿顓頊水德而王帝
以木受之今周亦木德當受殷水星與日辰在其位當
如帝嚳之祖有逢伯陵者殷之諸侯封之齊地逢公之分
野太姜之神焉我周出子姜姓爲外祖所佐是二助也歲
死十助也月在房五度房心爲大辰大辰晨正而農祥之
事是在張助也月在房五度房心爲大辰大辰晨正而農祥之
謂之農祥后稷播种百穀月在農祥之星則月亦農祥

佑周是四助也以于伐紂之歲有此五物上應天意合而用之又鄭注尙書謂文王受命武王伐紂時日皆用殷曆劉向五紀論載殷曆之法唯有氣朔而已其推星在天鼈則無術焉案孔疏雖與韋異義亦得通一自鶴及駟七列也解鶴鶴火之分張十三度駟家也

天駟房五度歲月之所在從張至房七列合七宿謂張

翼軫角亢氐房之位

疏

鶴鶴至之位○孔穎達曰鶴張

次張翼軫角亢氐房凡七宿是自鶴火至駟爲七列宿

有七也案漢書律曆志鶴火初柳九度在張十三度前

二十七度至張十八度而入鶴尾過鶴尾壽星二次至

氐至五度而入大火之次大火以房五度爲中則自張

十三至房五度爲中自張十三至房五度內包翼南北之

十八軫十七角十二亢九氐十五共八十二度南北之

揆七同也解七同合七律也揆度也歲在鶴火午星在

天龍子鶴火周分野天鼈及辰水星周所出自午至子

其度七同也

疏南北之揆七同○孔穎達曰鶉火在午天龍在子斗柄所建月餘一次是子在午

午爲南北之揆七同也揆度也度量星之有七同也

凡神人以數合之以聲昭之

解凡凡合神人之樂也以數合之謂取其七也以聲昭之謂用律調音也數合聲龢然後可同也

解同謂神人

相應也故以七同其數而以律龢其聲于是乎有七律

解七同其數謂七列七同七律也律龢其聲律有陰陽

正變之聲也

疏故以至七律○昭二十年傳杜注周王伐紂自子至午凡七日王因此以數

台之以聲昭之故以七同其律以律和其音尚書今武成云戊午師逾孟津癸亥陳于商郊甲子受率其旅若

凡七日杜據尚書以武王爲七日之故而作樂用七律

位宏嗣不兼采尚書七日之義者伐紂合天人之謀故五五所之外必推及于三王之德及優容柔民武成所

呂天律言七日專及天時不以人事也漢書引書曰予欲聞六律徵南呂羽應鍾爲地始詠以出納五言尚書大傳曰黃鐘爲二律中約舉此七律者蓋以黃鍾爲夏南音七聲八音七始是謂四時四時三始是以爲七始卽七鍾爲樂七用曰此讓律依二聲奉周變詠者和聲者不以黃鍾宮太簇商姑洗角林七聲則是七始卽五聲以宏嗣以武王躬遇征誅發揚蹈厲與唐虞七聲合是七始卽五聲以周之他舊樂無之故不以七始解七律也孔穎達史記律書周禮表微曰古樂雖有七音止而此四樂者蓋取武王二變也唯近武王所以五聲內傳云爲用七律相并吹律聽聲音殺氣軻厲宣羸四聲用此爲并之義有粗厲猛起奮止周公作大武胡彥昇之說似爲得之王以二月癸亥夜陳未畢而雨解二月周二月四日癸亥至牧野之日夜陳師陳師未畢而雨雨天地

神人叶同之應也

近

申解
二月
湖至
田之
地應
四〇

漢書
核律至歷故志

夜陳甲子昧爽而合矣
大戴禮天地之氣和則雨故以爲叶同之應

以夷則之上宮畢之

解夷平也

則法也夷則所以平民無貳也上宮以夷則爲宮聲夷

則上宮也故以畢陳周禮大師執同律以聽軍聲而昭
吉凶一曰陽氣在上故曰上宮疏以夷至畢之○周禮
大司樂圜鍾爲宮萬

鍾爲角惠士奇曰注以屬鍾爲天帝之明堂爲天宮黃氣

鍾火

爲鍾夾者鍾庚生于房宮心黃之

鍾爲角夷則之上宮聲清爲上
解周禮至告凶○史記齊太

公以

清角爲宮故曰上宮

武王問太公曰律之音聲可以
代不易五行之神道之常也可
以其勝攻之其法以天清靜無

陰以角知少

微羽此其正聲也萬物各得其正氣而生

往至敵人之壘九百步偏持律管橫耳大呼驚之有聲
應管其來甚微角管齊應當以白虎徵管聲應當以元
武商管聲應當以句陳五管盡不應無有商聲當以青
龍此五行之府佐勝之數陰敗之機也惠氏禮說又引
或云枹鼓之音爲角見火光爲微金鐵不載之聲爲商
呼嘯之音爲羽寂寞無聞爲宮六韜雖後人所託然其
術實通于周禮執律聽軍聲而詔吉凶之義也當辰辰在戌上故長夷則之上
宮名之曰羽解長謂先用之也辰時也辰日月之會斗
柄也當初陳之時周二月昏斗建丑而斗柄在戌上下
臨其時名其樂爲羽羽翼其衆也疏名之曰羽○惠氏
之宮仲呂爲羽仲呂生黃鍾故推本其生而名之羽者
雨也易林曰羽動角甘雨續艸木茂年穀然蓋取諸此
秦釋名雨羽也如鳥羽動則散也則雨羽古互訓武王
知雨爲天人和同之應故作樂以象之宏嗣訓羽爲羽
翼其衆言武王能覆愛其衆哀十六年所以藩屏民則
興勝如羽余翼而長之卽羽翼之義

也解屏蔽也羽之義取能藩蔽民使中法則也王以黃鍾之下宮布戎於牧之野解布戎陳兵也謂夜陳之晨旦甲子昧爽左杖黃鍼右秉白旄時也黃鍾所以宣養氣德使皆自勉尚桓桓也黃鍾在下故曰下宮疏王以至之野○史記律書武王伐紂吹律聽聲推孟春以至于季冬殺氣相并而音尚宮正義引兵書云夫戰太師吹律宮則軍和主卒同心此推布戎尚宮之義惠氏禮說函鍾一名大林其聲函胡濁而下所謂黃鍾之下宮也故謂之屬所以屬六師也解名此樂爲屬者所以屬六軍之衆也疏解名此至之衆○厲廣韻烈以太簇之下宮布令於商昭顯文德底紂之多皇解商紂都也文文王也底致也旣殺紂入商之都發號施令以昭明文王

之德致紂之多舉太簇所以贊陽出滯蓋謂釋箕子之

囚散鹿臺之財發巨橋之粟也太簇在下故曰下宮疏

以太簇之下宮○惠氏禮說太簇之宮南呂爲徵以下徵爲宮故曰太簇之下宮也故謂之宣所

以宣王之德也解王三王太王王季文王也疏故謂至

宣散也布也書舉陶謨曰宣三德○

反之嬴內以無射之上宮布憲施舍於百姓解嬴內地名憲法也施施惠舍舍舉也無射所

以宣布哲人之令德示民軌儀無射在上故曰上宮疏

反及嬴內○宋公序補音嬴音媯內音汭古文尚書

嬴與媯同水經注引尚書馬融注水所入曰汭媯汭作水之曲書疏引皇甫謐云媯水在河東虞鄉縣歷山西流至蒲阪縣南入河大雅芮鞫之卽毛傳芮水涯也

鄭箋芮之言內也左傳杜注水之隈曲曰汭宏嗣據傳箋之說定嬴內爲地名酈道元云有二水南曰媯北曰

納異源同歸渾流西注八河其說非也○以無射之上宮○樂律表徵引荆川裨編謂上宮是清角下宮是下徵笛譜雖以正聲下徵清角爲三宮而四樂音尚宮則非徵角之調明矣姜夔大樂議云今大樂外有所謂上宮調下宮調蓋當時有十二宮調以其宮之清聲起畢者爲上宮以其宮之倍聲起畢者爲下宮也竊意古樂雖止用宮調亦當用本宮之律爲起畢如將奏黃鍾則先擊黃鍾之特鍾奏樂者受均於黃鍾則卽以黃鍾起畢者謂之下宮則以其正聲起畢爲下宮矣吏則無射聲已高急當用倍聲爲調其以倍聲起畢者謂之上宮則或以其清聲起畢者謂之上宮矣徐震原曰凡由宮而生徵者謂之下宮由宮而上生徵者謂之上宮皆正聲也凡領調必用正聲未有清聲倍聲謂之領調者先儒管子地員篇先生微必是下生故于上宮下宮多曉解案管子地員篇先生主一而三之四開以合九九以是言武始而出再成而滅商與此同義故謂之羸亂所爲微是官生徵不專下生也州鳩敘此曰集兼敘張殷之事樂以象事也故言樂必言事樂記

以優柔容民也

解亂治也

疏

故謂之亂治也者說文亂治

么字相亂爻治之也論語馬融注亂理也理官者十人也樂記疏亂理也言治理奏樂之時先擊相是理爲治

義武王戡亂爲治故其樂爲亂治

景王旣殺下門子

解

下門子周大夫王子猛之傳也景

王無適子旣立王子猛又欲立王子朝故先殺子猛傳

下門子也賓孟適郊見雄雞自斷其尾

解

賓孟周大夫

子朝之傳賓起也

疏

見雄至其尾○漢書五行志劉向以爲近雞禍也京房易傳曰有始

無終厥妖雄雞自斷其尾皆推此事之義○解賓孟至賓起○荀子解蔽篇昔賓孟之蔽者亂家是也楊注

謂亂周之家事使庶孽爭位蓋賓孟朝黨也問之侍者曰憚其犧也

解

侍者

賓之從臣也憚懼也純美爲犧祭祀所用言雞自斷其

尾者懼爲宗廟所用也遽歸告王解遽猶疾也賓孟有寵于王欲立王子朝王將許之故先殺下門子賓孟知意故感犧之美念及子朝疾歸語王勸立之曰吾見雄雞自斷其尾而人曰憚其犧也吾以爲信畜矣解信誠也雞畏爲宗廟之用故自斷其尾此誠六畜之情不與人同人犧實難已犧何害解人犧謂雞也爲人作犧實難言將見殺也已謂子朝已自爲犧當何害乎人君冕服有似于犧故以喻焉疏人犧至何害○昭二十二年傳疏他人之有純德寵之如犧人有親疎若疎人被寵害爲犧實爲禍難若已家親屬寵愛如犧有何危害他大謂子猛親屬謂子朝顧炎武杜解補正引邵寶左觸曰言人犧則用在人故曰賓

難喻單劉之立王猛已懶則用舍在已故曰何害喻王自立子朝案猛朝並王子雖有愛憎之分不得以他人指斥猛孔氏故逢韋解曲從杜訓其說非也邵氏以人指單劉亦與宏嗣立異下文人異于是雞與人對言則人雞之指明矣抑其惡爲人用也平則可也

解

言雞惡爲人所

用故自斷其尾可也自可爾也人異於是

解

異於雞也

人之美則宜君人事宗廟也

疏

人異於是○昭二十二年傳疏雞被寵飾則當

見殺人被寵飾則當貴儀者實用人也

解

用人猶治也

人自作儀則能治人王弗應

解

弗應者曉其意畏大臣盛此其所以異于雞也

也田於鞏

解

鞏北山今河南縣也

疏

解鞏北至南縣○後漢書郡國志河

南并有鞏縣鞏伯國杜預曰縣西南有湯亭帝王世紀曰夏太康五弟須于洛汭在縣東北三十里水經洛水又東北過鞏縣東注東逕鞏縣故城南東周所居也本周之畿內鞏伯國北山昭二十二年傳杜注洛北芒也

崇芒山一作邙山一名平逢山一名鄭山一名太平山
在今河南府城洛陽縣東北連孟津偃師鞏三縣界

使公卿皆從將殺單子未克而崩解單子單穆公也克

能也王欲廢子猛更立子朝恐其不從故欲殺之遇心

疾而崩故未能也在魯昭二十二年疏
解王欲至子朝

昭十八年五月宋衛陳鄭災劉向以爲宋陳王者之後

衛鄭周同姓也時周景王老劉子單子事王子猛尹氏

召伯毛伯事王子翫楚之出也及宋衛陳鄭亦皆外附

于楚亡尊周室之心後三年景王崩王室亂故天災四

國大戒若曰不救周反從楚廢世子立不正以害王室
明同皋也蓋王外憑楚宋鄭衛陳之力內惑召尹毛伯

賓起之說故

廢猛立朝也

敬王十年劉文公與袁宏欲成周爲之告晉解敬王

景王之子悼王之弟敬王匄也十年魯昭三十二年劉

文公王卿士劉摯之子文公卷也。萇宏周大夫萇叔也。欲城成周者欲城成周之城也。成周在瀍水東王城在瀍水西初王子朝作亂於魯昭二十三年夏王子朝入於王城敬王如劉秋敬王居于翟泉翟泉成周之城周墓所在也。魯昭二十六年四月敬王師敗出居於滑十月晉人救之王入于成周子朝奔楚子朝既奔其餘黨僑屬之徒多在王城敬王畏之於是晉徵諸侯戍周用役煩勞故萇宏欲城成周使富辛石張爲主如晉請城成周也。疏解成周至水西○漢書地理志瀍水出穀成
澗水出新安白石山澗與穀異源同流會于函谷南澗水經王城西南入洛瀍水經王城東而南入洛所謂

湖東瀍西也後漢郡國志云河南周公所城洛邑春秋時謂之王城是也水經注洛水過王城南伊水西來注之所謂瀍東也此周公所作下都處商民之地時號魏下都爲成周後漢郡國志洛陽周時號成周是也魏

獻子爲政

解獻子晉正卿魏絳之子舒也疏解獻子至

記疏引世本萬生芒季季生武仲州州生莊子降降生獻子荊州卽難降卽絳茶卽舒

說萇宏而

與之

解說好萇宏從其求也將合諸侯

解合諸侯以城

周衛彪傒適周聞之

解彪傒衛大夫也見單穆公曰

萇其不沒乎

解沒終也周詩有之曰天之所支不可壞

也

解周詩飫時所歌支柱也疏解支柱也○爾雅釋言

之性沈託之于舟上則浮勢有所支也邵晉涵曰支與
拄同拄柱所以承載釋言又云拄柱也邵晉涵曰支與
柱注支柱也說文拄柱砥古用木今用石廣韻引其
爾雅作柱从木俗本俱从手則此解亦應作柱其所

壞亦不可支也昔武王克殷而作此詩也以爲飫歌名之曰支以遺後之人使永監焉解監觀也夫禮之立成者爲飫解立成立行禮不坐也疏夫禮至爲飫○詩常屢升堂謂之飫鄭箋私者圖非常之事若議大疑於堂則有飫禮焉正義引爾雅孫炎注飫非公朝私飫飲酒也燕禮云既脫屨乃升堂少儀云堂上無跣燕則有之是燕由坐而脫屨明飫立則不脫矣故云立行禮不坐也昭明大節而已少曲與焉解節體也曲章曲也與類也言飫禮所以教民敬戒昭明大體而已故其詩樂少章曲威儀少比類也是以爲之日惕其欲教民戒也解惕懼也是以目自恐懼欲民知所戒慎然則夫支之所道者必盡知天地之爲也解知天地之爲謂所支壞也

不然不足以遺後之人今蔓劉欲支夫之所壞不亦難乎自幽王而天奪之明迷亂棄德而卽慆淫解卽就也慆慢也以凶其百姓其壞之也久矣而又將補之殆不可矣解始近也水火之所犯解犯害也猶不可救而况

天乎諺曰從善如登從惡如崩解如登喻難如崩喻易

昔孔甲亂夏四世而頑解孔甲禹後十四世也亂夏亂

禹之法四世孔甲至桀四世而凶疏告孔至而頑○史記夏本紀帝屢崩

立不降之子孔甲好方鬼神事淫亂夏后氏德衰諸侯畔之孔甲崩子帝皋立崩子帝發立崩子帝履癸立是爲元王勤商十有四世而興解元王契也殷祖契由元

鳥而生湯亦水德故云元王勤者勤身修德以興其國

也自契至湯十四世而有天下言其難也疏

元王詩長而

發帝立子生商鄭箋帝黑帝也元王桓
其爲王之祖故呼爲王非追號爲王司馬貞引譙周曰
契生堯代舜始舉之必非譽子以其父微故不著名其
母娀氏女與宗婦三人浴于川元鳥遺卵簡狄吞之則
簡狄非譽次妃古今人表簡邊帝譽妃生高案春秋傳
殷本紀契長而佐禹治水有功帝舜命禹曰百姓說非親也
五品不訓汝爲司徒而敬敷五教五教在寬封于商賜姓
姓于氏契卒子昭明立卒子相土立卒子昌若立卒子
曹圉立卒子冥立卒子振立卒子微立卒子報丁立
天乙立是爲成湯曹圉索隱引世本作糧圉振索隱引
世本作核古今人表作核班書世次與遷同故曰十四世
世甲亂之七世而頽解帝甲湯後二十五世也亂湯
之法至紂七世而亾疏解帝甲至而亾○史記殷本紀
湯崩太子太丁未立而卒於是

解自后稷
至五世

亂之十有四世解自幽王至今敬王十四世也

解自幽王至今敬王十四世也

疏

褒姒十一年申侯與缯西夷犬戎殺幽王于骊山下諸侯立故幽王太子宜咎是爲平王五十一年崩太子洩父蚤死立其子林是爲桓王桓王平王孫也崩子莊王佗

立崩子釐王胡齊立崩子惠王閼立崩子襄王鄭立崩子頃王壬臣立崩子匡王班立崩弟瑜立是爲定王崩子簡王夷立崩子靈王泄心立崩子景王貴立崩國人立長子猛爲悼王卒晉人立丐是爲敬王案匡王定王同世悼王敬王同世計爲王者十三世彪傒言十四世者并數洩父爲一世也

守府之謂多胡

可興也

解

胡何也夏殷之亂或四世或七世而亾今周

十有四世而無德以救之雖未亾得守府藏天祿已多

矣又何可興也夫周高山廣川大藪也故能生之良材

解言周之道德禮法所以長育賢材猶天之有山川大

藪良材之所生也而幽王蕩以爲魁陵糞土溝瀆其有

悛乎

解

蕩壞也小阜曰魁悛止也言幽王敗亂周之法

度猶壞毀高山以爲魁陵糞土殘絕川藪以爲溝瀆無

有悛止之時

疏

解

小阜曰魁

○史記篇

鵠列傳

嬴姓

將

川阜曰魁文選海賦澗澗而爲魁

李善引國語

賈逵曰

正義引

西

義

引

賈逵曰

西

正義

引

國語

賈逵曰

西

正義

引

國語

賈逵曰

西

正義

峻貌則不得言小李善又云

謂

小阜曰魁文

選

李善注

大

波也

詩

蓋字相似而譌

單子曰其

咎孰多

解

謂襄劉也

解

襄叔必速及夫

將

以道補者也

解襄叔襄宏字也速及速及于咎也

以

道補者欲以天

道補人事夫天道道可而省不

解

道達也省去也

襄叔

反是以誑劉子

解

誑惑也必有三殃違天一也

解

支所

壞反道二也

解

以天道補人事誑人三也

解

惑劉子也

周若無咎襄叔必爲戮雖晉魏子

解

獻子也亦將及焉

解咎及之也若得天福其當身乎

解

當其身禍尚微後

有繼故爲天福也若劉氏則必子孫實有禍解殃及子孫夫子而棄常法以從其私欲解棄常法不修周法也從私欲欲城成周也用巧變以崇天災解巧變者見周

滅于西都平王東遷以獲久長故今欲復遷也崇猶益

也勤百姓以爲已名其殃大矣解勤勞也名功也是歲

也魏獻子合諸侯之大夫於翟泉解是歲敬王十一年

魯定之元年疏

是歲至翟泉○僖二十九年傳杜注翟

注天淵池東流入洛陽城內太倉西南池水經穀水
百十步東西七十步皇甫謐曰悼王葬景王于翟泉
今洛陽太倉中大冢是也班固服虔皇甫謐咸言翟泉
在洛陽東北周之墓地今案周威烈王葬洛陽地內東
北隅景王家在洛陽太倉中翟泉在兩冢之間於洛陽
爲東北陸機洛陽記曰步廣里在洛陽城內宮東是翟

晉泉所在不得于太倉西南也京相璠與裴司空彥季修
晉輿地圖作春秋地名亦言今太倉西南池水名翟泉
乃繞之杜預因周一本自在洛陽北長宏城成周
大陸焚而死解田以火田也大陸晉戴疏○爾雅釋天
遂田至而死

則注史武靖卽子郡元據也張邱杜注火田爲狩王制昆蟲未蟻不以火田桓二年二月焚咸
此合有故水引不吳年爾則魏子此田非周官舊法矣宏嗣指大陸爲晉戴疏○爾雅釋天
傳在吳城注澆水又東南流吳澤陂水又東南流吳澤陂水又東南流吳澤陂水又東南流吳澤
此傳在今懷慶府修武故甯也魏土地記曰修武城西二十里酈注水經修武有茅田注水經修
大陸非爾雅晉戴之大陸也焚而死者漢書五社

行志顏注因放火
田獵而見燒殺也

及范中行之難

國語正義卷第三終